



(2)

# المراكز الثقافية والعلمية في العالم العربي عبر العصور



حصاد (٩)

نلوة  
عقدها الإلآءاء  
بمقره فى القاهرة

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.



## ملاح الحياة العلمية في بلاد تهامة والسراة

### خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيطة

أولاً : تمهيد تاريخي وجغرافي :

عندما نقول تهامة والسراة فإننا نقصد البلاد الممتدة من الطائف ومكة المكرمة شمالاً إلى جازان ( المخلاف السليماني ) ونجران جنوباً . وهذه البلاد جميعها تقع اليوم ضمن المملكة العربية السعودية ، وتصل في طولها من الشمال إلى الجنوب قرابة الألف كيلو متر ، في حين أن عرضها من ساحل البحر الأحمر غرباً إلى أطراف بوادي نجد من الغرب ما بين ( ٣٠٠ - ٤٠٠ كم )<sup>(١)</sup> . وهذه البلاد الواسعة مأهولة بالسكان منذ العهود الجاهلية ، كما تتوافر بها مقومات الحياة من رعى وصيد وزراعة وتجارة وحرف صناعية وغيرها من الركائز لقيام المدن والقرى والهجر<sup>(٢)</sup> .

وعندما نعود إلى مصادر التراث الإسلامي بأنواعه من تاريخ ، وأدب ، ومعاجم لغوية ، وطبقات وتراجم ، ورحلات ، وأنساب ، ومعاجم جغرافية وغيرها نجدها تذكر المواطن المرتفعة في هذه المنطقة المعنية بالدراسة باسم السراة ، أو السروات ، وبعضها يفصل الحديث عن مواقع وأماكن محددة يذكرها باسمها :- كنجران ، جرش ، وبيشة ، والحجر ، والجهوة ، ورنية ،

\* أستاذ ورئيس قسم التاريخ - كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارية - جامعة الملك خالد .

وتبالة ، وتربة وغيرها <sup>(٣)</sup> . وقد تذكر اسم العشيرة أو القبيلة وأحياناً تنسب القبيلة إلى اسم السراة فيقال - : سراة الطائف ، وسراة فهم وعدوان ، وسراة بجيلة ، وسراة غامد ودوس ، وسراة خثعم ، وسراة الحجر ، وسراة عنز (عسير حالياً) وسراة جنب أو مذحج (بلاد قحطان حالياً) وغيرها <sup>(٤)</sup> .

أما تهامة فهي المناطق السهلية المنخفضة الواقعة بين ساحل البحر الأحمر وسفوح جبال السروات. وهذه البلاد لا تقل عن بلاد السراة من حيث استيطان السكان، لكنها تختلف عن السروات من حيث سهولة تضاريسها ومعالمها الجغرافية، وما يميزها أيضاً أنها تطل على ساحل البحر الأحمر الشرقي. وفي منطقة تهامة والسراة معاً تنتشر الطرق والأسواق التجارية، كما أنها تعتبر حلقة وصل ما بين مدن الحجاز واليمن الكبرى فهي المعبر الوحيد الذي يربط بين تلك المنطقتين <sup>(٥)</sup> .

ومن يتجول في هذه البلاد اليوم يشاهد آثار وحضارة العصور التاريخية السابقة لازالت متمثلة في كثير من معالمها الطبيعية ، كالطرق التجارية ، والمساجد والجوامع ، والقرى والآبار والحصون القديمة ، وكذلك في المقابر وأدوات التراث القديم المتنوعة <sup>(٦)</sup> . ورغم ما آلت إليه هذه الأجزاء وغيرها من البلاد السعودية من رغد العيش لما نالها من التطور والنمو الحضارى، إلا أنها لازالت بحاجة ماسة لدراسة تاريخها وحضارتها القديمة، فهي وإن كانت حلقة وصل بين الحجاز واليمن فإنه قد نالها الكثير من النسيان من قبل مدونى التراث الإسلامى، لأنهم كانوا إذا تعرضوا لتاريخ وفكر وحضارة شبه الجزيرة العربية فإنهم يركزون على الحواضر الكبرى مثل: - مدن اليمن والحجاز، وتنسى الأجزاء الأخرى ، وبلاد تهامة والسراة من البلاد التى سادها النسيان وعدم الاهتمام من قبل علماء وأدباء العهود الماضية وهذا ما جعلنى أبذل غاية الجهد منذ عدة سنوات فى جمع كل ما أجده حول هذه البلاد، بل واسعى إلى تدوينه ثم نشره فى المجالات العلمية والأدبية وكذلك تقديمه فى بعض المؤتمرات والندوات العلمية داخل المملكة العربية السعودية وخارجها . ولازلت مستمراً فى الدراسة والتنقيب عن تاريخ وأدب وفكر وحضارة هذه البلاد، وذلك ليس من باب التحيز أو التعصب ولكنه من باب خدمة بلادى وأهلى كونى أحد أبناء هذه البلاد التى أعطتنى الكثير والكثير فكان من الواجب رد الجميل فأسعى إلى تسجيل كل ما يتصل بتاريخها وحضارتها ، محاولاً إزالة غبار النسيان عنها. وإن كنت قد قدمت عدة دراسات علمية متنوعة عن تاريخ وحضارة هذه البلاد، إلا أن الحياج

العلمية والفكرية لازالت بحاجة إلى التعرض لها، وإلقاء الضوء عليها لاسيما خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيط، وهذا هو الهدف الأساسي الذي بُنيت عليه هذه الدراسة .

وطبقاً للمادة العلمية التي وفقنا في الحصول عليها من مظان متعددة فسوف نتناول ملامح الحياة العلمية لهذه البلاد منذ فجر الإسلام وحتى (ق ٤هـ / ١٠م) ، ثم نتعرض بعد ذلك بنوع من الإيجاز إلى إلقاء أضواء جديدة على الحياة العلمية في بلاد تهامة حتى (ق ١٠هـ / ١٦م) وإثر الانتهاء من ذلك نخرج للحديث عن بلاد السراة ، وإبراز الومضات العلمية والفكرية التي ظهرت بها وذلك أيضاً خلال فترة العصور الإسلامية الوسيطة (من ق ٤ : ق ١٠هـ) والله الموفق والمستعان .

ثانياً : ملامح الحياة العلمية في بلاد تهامة والسراة في عصر النبوة وصدر الإسلام:

تقاس حضارة الأمم بما لها من ثقافة، وبما أنتجت من فكر ، وبما أبدعت من فن، وأهل تهامة والسراة في تقديري كان لهم شئ من ذلك بما قدموا من مساهمات في نشر الدين الإسلامي في بلادهم أثناء ظهور الرسول ﷺ ، وبما قدموه من جهود في محاربة الشرك وأهله، وبما ساهموا به في الفتوحات الإسلامية داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها <sup>(٧)</sup> . ولم تكن مشاركاتهم في الجوانب الحربية فحسب، بل كان لهم خلال ذلك أعمال جليلة تطرقت إلى النواحي الاجتماعية والتجارية والفكرية والثقافية <sup>(٨)</sup> ، فلقد هاجر بعضهم إلى بلدان ومدن أخرى فأثروا وتأثروا في عاداتهم وتقاليدهم وغير ذلك من مناحي الحضارة بل كان بينهم من يذهب ويعود في التجارة إلى أجزاء عديدة داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها . ومن المؤكد أن ذهابهم وإيابهم يولد اقتباس عادات وأعراف وعلوم وثقافات مختلفة ممن يحتك بهم في المواطن والمجتمعات الأخرى <sup>(٩)</sup> .

أما تأثيرهم في الحياة العلمية والفكرية والثقافية فذلك يعود إلى أيام ترحيب بعضهم بالدين الإسلامي في عهد الحبيب المصطفى ﷺ حين كان يعيش بين ظهرائي قريش في فترة الدعوة المكينة، فتذكر لنا المصادر التاريخية المبكرة أنه اعتنق الإسلام في تلك الفترة بعض السرويين، والتهاميين، أمثال : ضماد الأزدي، والطفيل بن عمرو الدوسي، وغيرهما ، فلقد كانا من عليّة قومهما في بلاد تهامة والسراة، وكانا يجيدان بعض العلوم والمعارف ، فالطفيل كان شاعراً مصقلاً <sup>(١٠)</sup> ، وضماد كانت لديه معرفة بعلم الطب <sup>(١١)</sup> .

وإذا كان الطفيل وضاد ، وقد يكون لهما شركاء ، لم يذكرهم التاريخ ، قد هاجروا من أوطانهم فى بلاد تهامة والسراة ، والتقوا بالرسول ﷺ لكى يتعلموا منه شرائع الإسلام ، ولكى يلقوا بالجهل وراء ظهورهم ويدخلوا من أوسع أبواب المعرفة بعد جلوسهم للتعليم بين يدي رسول الله ﷺ كل هذا فى الفترة المبكرة لظهور الإسلام ، أى قبل هجرة الرسول ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ، وإن دل هذا على شئ فإلما يدل على أن تعاليم الإسلام ، ورسول الله ﷺ قد وصلت إلى الأجزاء الجنوبية من مكة المكرمة مثل بلد الطائف ، وبيشة ، وتباله ، وجرش ونجران ، وجازان وحلى ، وعشم ، السرين ، وغيرها مما ساهم فى نشر الإسلام وتعاليمه بين السريين والتهاميين وبدأ فى الارتقاء بحياتهم الفكرية ، فالطفيل وضاد من أوائل رسل النبي ﷺ الذين عادوا إلى أقوامهم لتعليمهم ونشر الإسلام بينهم ، ومحاربة الشرك وعبادة الأوثان وغيرها ، ولم تأت السنة السابعة بعد الهجرة إلا والطفيل بن عمرو الدوسى يقدم على الرسول ﷺ (١٢) ومعه ثمانون بيتاً من المسلمين الذين دعاهم من قومه وهذا الأمر لم يحدث إلا بتوفيق الله أولاً ثم بالجهود العظيمة التى بذلها الطفيل ومن أسلم معه فى نشر العلم الشرعى بين أولئك المسلمين الذين وفدوا على رسول الله ﷺ .

وبعد فتح مكة المكرمة ، وفى السنتين الثامنة والتاسعة للهجرة نجد الوفود الإسلامية من أنحاء شبه الجزيرة العربية تقدم على الرسول الكريم فى المدينة المنورة ، لكى تعلن إسلامها ، وتتلذذ على يد رسول الله ﷺ ثم تعود لنشر ما تعلمت منه بين أقوامها ، ومن بين تلك الوفود جاءت وفود عديدة من بلاد تهامة والسراة مثل وفد دوس الذى قدم به الطفيل بن عمرو الدوسى ، والذى سبق ذكره ، ووفد ثقيف من الطائف ، ووفد شماله من النواحي الجنوبية لتهامة وسراة الطائف ، ووفد بجيلة ببلاد بنى مالك جنوبى الطائف ، ووفد غامد بزعامة أبى ظبيان الأزدي الغامدى ، ووفد سلامان من تهامة وسراة الحجر ، ووفد بارق من تهامة عسير ، ووفد خثعم ، ووفد زبيد من بلاد تثليث وما حولها بزعامة عمرو بن معدى كرب الزبيدى ، ووفود أخرى من منطقة بيشة ، ووفد الأزدي من بلاد جرش (عسير) بزعامة صرد بن عبد الله الأزدي (١٣) وغيرها وفود ورد ذكرها فى كتب السير والتراجم وما شابهها .

وكل هذه الوفود لم تظهر من فراغ ، وإنما نتجت بجهود المسلمين الأوائل أمثال الطفيل وضاد وغيرهما ، وكذلك صدى دعوة الإسلام وانتشارها فى أنحاء شبه الجزيرة العربية عن طريق رسل الرسول ﷺ وكذلك عن طريق الحجاج والتجار الذين كانوا يأتون إلى مكة المكرمة فيشاهدون الأحوال السياسية بها (١٤) وانهايار حرب الشرك ، وصعود حزب الرحمن الذى كان

وقد ترتب على إسلام تلك الوفود التي كان يقودها شيوخهم وأعيانهم، وأن بدأت الثقافة الإسلامية تصل إلى مواطنهم الأصلية ، إما عن طريق أولئك الوفود التي قدمت على الرسول الكريم فتعلمت على يديه شرائع الدين ثم عادت إلى بلادها لنشر ما تعلمت بين أهلهم وذويهم<sup>(١٥)</sup> ، أو عن طريق رسل الرسول ﷺ الذين أرسلهم إلى جميع أنحاء بلاد تهامة والسراة وإلى بلاد اليمن عامة أمثال : معاذ بن جبل، وأبى موسى الأشعري، ووبر بن يحيى، وعلى بن أبى طالب، وزباد بن لبيد البياضى وجريز بن عبدالله البجلي وغيرهم. فقد كان الرسول الكريم يبعثهم على الصدقات مرشدين وهادين ودعاة إلى الإسلام، ونحن نعرف بدون شك دور هؤلاء الصحابة الأجلاء فى الإسلام ومعاصرتهم وتلقيهم على رسول الهدى، ثم فيضهم من هذا التلقى الثقافى على أهل البلاد التى مروا عليها منذ خروجهم من مكة المكرمة والطائف حتى وصلوا مدن اليمن الكبرى، وما لاشك فيه أن أهل هذه البلاد قد نالهم حظ وافر من إرشاد وتعليم أولئك الصحابة (رضى الله عنهم)<sup>(١٦)</sup> . مما أثر فى حياتهم الفكرية تأثيراً ملحوظاً ، ولعل كتب الرسول ﷺ إلى بعض سكان تهامة والسراة دليل واضح على بذر ثم ازدهار الثقافة الإسلامية فى تلك النواحي، ومن أمثلة تلك الكتب ، كتاب كتبه الرسول ﷺ لوفد بارق عندما قدموا عليه فى المدينة لإعلان إسلامهم فى السنة العاشرة للهجرة ، قال فيه « هذا كتاب من محمد رسول الله ، لا تحز ثمارهم ، ولا ترعى بلادهم فى مربع ولا مصيف إلا بمسألة من بارق ، ومن مر بهم من المسلمين فى عرك أو جذب فله ضيافة ثلاثة أيام، وإذا أينعت ثمارهم فلا ين السبيل اللقاط يوسع بطنه من غير أن يقتشم » وشهد على هذا الكتاب أبو عبيدة بن الجراح ، وحذيفة بن اليمان، وكاتبه للرسول ﷺ أبى بن كعب<sup>(١٧)</sup> . وكتب الرسول ﷺ كتاباً آخر لمطرف بن الكاهن الباهلى الذى قدم عليه من بلاد بيشة بعد فتح مكة المكرمة، قال فيه : « هذا كتاب من محمد رسول الله لمطرف بن الكاهن ولمن سكن بيشة من باهلة، إن من أحيا أرضاً مواتاً بيضاء فيها منافع الأنعام ومراح فهى له وعليهم فى كل ثلاثين من البقر فارض وفى كل أربعين من الغنم شاه، وفى كل خمسين من الإبل ثاغية مسنة، وليس للمصدق أن يصدقها إلا فى مراعيها وهم آمنون بأمان الله<sup>(١٨)</sup> . وكتاب آخر من الرسول ﷺ إلى نهشل بن مالك من باهلة بيشة قال فيه : « بسم الله هذا كتاب من محمد رسول الله لنهشل بن مالك ومن معه من بنى وائل ، لمن أسلم وأقام الصلاة، وآتى الزكاة ، وأطاع الله ورسوله ، وأعطى من المغنم خمس لله وسهم النبى ، وأشهد على إسلامه ، وفارق المشركين ، فإنه آمن بأمان الله، ويرى إليه محمد من الظلم كله، وأن لهم أن لا يحشروا ولا يعشروا ، وعاملهم من

أنفسهم...»<sup>(١٩)</sup> وفى كتاب آخر لقبائل خثعم ببلاد بيشة قال فيه الرسول ﷺ : « هذا كتاب محمد رسول الله لخثعم من حاضر بيشة وباديتهما ، إن كل دم أصبتموه فى الجاهلية فهو عنكم موضوع ، ومن أسلم منكم طوعاً أو كرهاً فى يده حرث من خيار أو عرار تسقيه السماء... فله نشره وأكله ، وعليهم فى كل سيح العشر ، وكل غرب نصف العشر » وتذكر بعض مصادر السيرة النبوية أن الرسول ﷺ قال لصرد بن عبدالله الأزدي وقومه عندما قدموا عليه بعد انتشار الإسلام فى بلادهم (مخلاف جرش) : « ... مرحباً بكم أحسن الناس وجوهاً وأصدقاه لقاء ، وأطيبه كلاماً ، وأعظمه أمانة ، أنتم منى وأنا منكم ، وجعل شعارهم مبروراً وحى لهم حى حول قريتهم على أعلام معلومة ... »<sup>(٢٠)</sup>. كما علم ﷺ الطفيل بن عمرو الدوسى بعض الوصايا التى يتبعها عندما أرسله من الطائف مع بعض قومه لهدم بعض الأصنام فى بلاد دوس وخثعم وبيشة وغيرها فى السنة الثامنة للهجرة ، فقال له : « ... افش السلام ، وابذل الطعام واستحى من الله كما يستحى الرجل ذو الهية من أهله »<sup>(٢١)</sup> ، إذا أسأت فأحسن ، إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين ... »<sup>(٢٢)</sup>.

كل هذه الكتب الأنفة الذكر ، والكلمات والأقوال التى قالها المصطفى ﷺ لأولئك الصلبة (رضوان الله عليهم) أو إلى تلك الأقوام التى خاطبها فى بارق ، أو بيشة ، أو خثعم ، أو دوس ، أو جرش أو نجران ، أو بلاد حكم وغيرها ، ليست إلا جزءاً بسيطاً مما حدث من صلات وعلاقات بين الرسول الكريم ﷺ وبين أهل تهامة والسراة . وليس المهم فى هذه الدراسة تتبع الصلات والمكاتبات والعلاقات ، لأنها - سوف تخرج فى دراسة مستقبلية بأذن الله - ولكن الأهم هو التأثير العلمى الفكرى الثقافى على سكان تهامة والسراة ، ويظهر جلياً من عبارات الرسول ﷺ فى بعض الكتب السابقة أنه كان يكتب ويخاطب أناساً ربما أصبح بعضهم قادراً على معرفة المسائل الفقهية التى كان ينبههم إليها ، بل من المؤكد أن بينهم من تعلم شرائع الإسلام على يد الرسول ﷺ ، ثم إن كتابة الكتب من قبل الرسول وإعطائها للوفود التى تقدم عليه لدليل أن بينهم أو فى ديارهم من يستطيع قراءتها وتفسيرها وشرحها لأهلهم وذويهم . كما أن ثناء ﷺ على صرد بن عبدالله الأزدي ووفده الذين قدموا من ديار جرش (عسير) عندما استقبلهم استقبالاً حسناً وقال لهم : « مرحباً بكم أحسن الناس وجوهاً ، وأصدقاه لقاء ، وأطيبه كلاماً ، وأعظمه أمانة ، أنتم منى وأنا منكم ... » لم يكن ينتج من فراغ ، فلو لم يلمس الرسول الكريم ﷺ إيماناً صادقاً ، وأخلاقاً حميدة ، وبياناً رفيعاً ، وثقافة إسلامية صحيحة لما قال هذا القول الطيب الجميل . وما يزيدنا يقيناً على رسوخ التعاليم



الإسلامية عند سكان تهامة والسراة منذ السنوات الأولى لظهور الرسول ﷺ قول جرير بن عبدالله البجلي للرسول ﷺ في السنة العاشرة للهجرة ، عندما سأله ﷺ عن أحوال الإسلام ببلاذ تهامة والسراة قال: « يا رسول الله قد أظهر الله الإسلام ، وأظهر الآذان في مساجدهم وساحاتهم ، وهدمت القبائل أصنامهم التي تعبد... »<sup>(٢٣)</sup>. هذا القول من صحابي جليل من أهل السراة رأى وشاهد وعاصر عصرى الجاهلية والإسلام بتلك البلاد ، بل كان من صحابة الرسول ﷺ الذين عملوا جاهدين في محاربة الشرك وتعليم شرائع الإسلام في طول البلاد وعرضها التي تمتد من مكة المكرمة والطائف إلى حواضر اليمن الكبرى<sup>(٢٤)</sup>. ثم إن شهادته هذه وقوله عن بلاذ السراة في تلك الفترة المبكرة يدل على رقى الوعي الدينى فى تلك النواحي حتى أنه أصبح لهم مساجد يرفعون فيها الآذان ، ويقيمون فيها الصلوات ، بل وصل بهم الإدراك إلى إخلاص العبادة لله وحده وهدم الأصنام والأوثان التي كانوا يعبدونها من دون الله. ومثل هذا الإنجاز العظيم لا يتم إلا بوعى ثقافى علمى فكرى يقوم عليه رجال تعلموا القواعد الأساسية الشرعية الإسلامية من رسول الله ﷺ ومن صحابته المقربين إليه ، أمثال أبى بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب (رضى الله عنهم أجمعين) . ولن تصل أحوال المجتمع فى بلاد تهامة والسراة إلى ما وصف جرير البجلي للرسول ﷺ إلا بجهود فقهاء وعلماء وطلبة علم تخرجوا من مدرسة رسول الله ﷺ ثم ذهبوا فى أنحاء عديدة من شبه الجزيرة العربية لينشروا الدين الإسلامى وما يتصل به من علوم وشرائع ويحاربون ما لا يضر ولا ينفع من أصنام وفجور وطغيان ، وهكذا وصل أحوال الناس فى تلك البلاد فى عهد الرسول ﷺ .

وعندما جاء عصر الخلفاء الراشدين ، كانت العلوم والثقافة الإسلامية قد زرعت فى قلوب السريين والتهاميين وأثمرت ، فأصبح يعيش بين ظهرانيهم العلماء والفقهاء الذين يتقنون العلوم الشرعية واللغوية المختلفة ، والذين يسعون إلى محاربة الكفر ، وتعليم الناس ما يجب عليهم مستمدين أقوالهم وأحاديثهم من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وأكبر دليل على ذلك موقف سكان بلاد تهامة والسراة من حروب الردة التي ظهرت فى عهد الخليفة الراشد أبى بكر الصديق حيث لم يشارك فى الارتداد منهم إلا أقوام قليلة ، أما السواد الأعظم فبقوا متمسكين بالشرعية الإسلامية التي تعلموها من الرسول ﷺ<sup>(٢٥)</sup>. وهذا لا يحدث إلا بوجود تربة إسلامية صالحة ، وعلماء وفقهاء ورجال علم يبينون للناس ما جهلوه ، ويحذرونهم من خطورة الارتداد

الذى شارك فيه المنافقون أو من فى قلبه مرض ولم يثبت الإيمان فى فؤاده .

وبدأت حواضر الحجاز، مكة المكرمة والمدينة المنورة، تزخر بالعلماء والفقهاء وطلبة العلم، وخاصة فى الفترة الأولى من صدر الإسلام يوم كانت المدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية. وبدأ طلبة العلم يهاجرون من أوطانهم الأصلية وافدين على حلقات التعليم والذكر فى الحرمين الشريفين ولم تكن تقتصر هجرتهم عند حد التعليم فى مدن الحجاز ، ولكن البعض منهم كان يذهب للدراسة والتعليم ثم ينخرط فى سلك الجهاد فى سبيل الله فيخرجون مع الجيوش الإسلامية إلى كل من بلاد العراق وفارس، والشام ومصر وبلاد المغرب والأندلس، وكثير من مصادر التاريخ الإسلامى المبكرة تورد روايات متعددة عن جهود أهل تهامة والسراة الذين قدموا من بلادهم للاستزادة من العلوم الشرعية والفقهية ثم انخرطوا فى الجيوش الإسلامية للجهاد فى سبيل الله ونشر الدين الإسلامى خارج شبه الجزيرة العربية (٢٦).

والمجاهدين من بلاد تهامة والسراة فى الفتوحات الإسلامية المبكرة كثيرون، وبعضهم كان من طبقة المتعلمين وأصحاب الفكر والبيان، بل كان فيهم من يقرض الشعر ويعد من فحول الشعراء. وعمر بن معدى كرب الزبيدى أفضل مثال على ذلك (٢٧)، حيث كان من كبار مستشارى سعد بن أبى وقاص فى القادسية ، ومن أقواله التى قدمها لسعد بعد معركة القادسية قوله : « ... أيها الأمير لانحب أن تتقى علينا فإنا الذى نصرنا عليهم بالأمس، هو الذى ينصرنا عليهم اليوم ... وقد علمنا أن الله عز وجل إذا كتب على قوم القتل فلا بد لهم مما كتب لهم. فلسنا نشك أن القتل فى سبيل الله أفضل من الموت على وثير الفرش فطوبى لمن قتل فى سبيل الله صابراً يريد بذلك ما عند الله من الثواب الجزيل ... » (٢٨) وعمر بن معدى كرب كان أيضاً من الخطباء الجيدين ، بل كان له مشاركات خطابية فى معركة القادسية يهدف من ورائها إلى حث المسلمين على الجهاد ورفع معنوياتهم ، فيذكر من خطبه أنه قال فى أحد أيام القادسية مع الفرس « ... يا معشر المسلمين ! لعله قد هالتكم هذه الكتيبة ؟ قالوا : نعم والله يا أبا ثور لقد هالتنا ! وذلك أنك تعلم أننا نقاتل هؤلاء القوم من وقت بزوغ الشمس إلى وقتنا هذا، فقد تعبنا وكلت أيدينا ودوابنا ، وكاعت رجالنا، وقد والله خشينا أن نعجز عن هذه الكتيبة، إلا أن يأتينا الله بغياث من عنده ، أو نرزق عليهم قوة ونصراً ، فقال عمرو يا هؤلاء إنكم إنما تقاتلون عن دينكم وتذبون عن حريمكم ، وتدفعون عن حوزة الإسلام ، فصفوا خيولكم بعضها إلى بعض، وانزلوا عنها، والزموا الأرض واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، فإنيكم بحمد الله صبراء فى اللقاء ليوث عند الوغى، وهذا يوم كبعض أيامكم

التي سلفت والله إنى لأرجو أن يعز الله بكم دينه، ويكبت لكم عدوه .. (٢٩). ثم ترجل عن فرسه وجاهد الكفار وهو يقول:

لقد علمت أقبال مذحج اننى  
أنا الفارس الحامى إذا القوم أضجروا  
صبرت لأهل القادسية معلماً  
ومثلى إذا لم تصبر الناس يصبر  
وطاعتهم بالرمح حتى تبددوا  
وضاربتهم بالسيف حتى تكسروا  
بذلك أوصانى أبى وأبو أبى  
بذلك أوصانى فلست أقصر  
حمدت إلهى إذ هدانى لدينه

فلله أسعى ما حييت وأشكر (٣٠)

وهذه الأقوال والعبارات والأشعار التي قالها عمرو بن معدى كرب لاتخرج إلا من رجل صاحب فكر وثقافة ، بل عاش فى بيئة ذات تربة فكرية وثقافية . والأهم فى معانيه وألفاظه أنها تصدر من شاعر وقائد ومستشار عسكرى امتلأ قلبه بالإيمان الصادق بالله، ويفضل الشهادة فى سبيل الله بدلاً من الموت على وثير الفراش .

ومن أشباه عمرو بن معدى كرب الزبيدى كثير، وخاصة الذين تركوا مواطنهم الأصلية وشاركوا فى جيئات الفتوحات الإسلامية المبكرة ، ثم استقروا فى الأمصار الإسلامية وعملوا على نشر الثقافة والفكر العربى الإسلامى بين سكان تلك الأقوام وإنا لنجد كتب التراث الإسلامى تذكر العديد من أسماء الأعلام الذين قدموا من بلاد الحجاز، أو تهامة والسراة ، أو اليمن، أو أجزاء أخرى فى شبه الجزيرة العربية ، ثم برزوا فى معارف وعلوم مختلفة ، حتى إن بعضهم صار من كبار المفسرين أو الفقهاء أو المحدثين أو اللغويين وغيرهم، وهناك أيضاً من برز فى سلم السياسة أو التجارة أو نواح حضارية أخرى مهمة (٣١).

والسؤال الذى يفرض نفسه هو ، ما مستوى وطبيعة الحياة العلمية والفكرية والثقافية فى

بلاد تهامة والسراة بعد انتهائهم عصر الخلفاء الراشدين (رضوان الله عليهم) ؟ والإجابة على هذا السؤال ليست سهلة يسيرة لأن الأمر يتعلق بمنطقة صعبة التضاريس ، بل بعيدة بعض الشيء عن المراكز الحضارية والثقافية الكبرى ، وقبل أن نتكلم عن منطقة تهامة والسراة فإنه من الأجدر التعرض للأحوال الفكرية والعلمية في حواضر شبه الجزيرة العربية أمثال: مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وصنعاء وغيرها .

وعندما كانت الحجاز محط أنظار المسلمين ، والمدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية في عهدي الرسول الكريم والخلفاء الراشدين ، كانت جميع النواحي الحضارية مزدهرة في جميع حواضر شبه الجزيرة العربية . ومع انتقال عاصمة الخلافة الإسلامية من الحجاز إلى الشام في عهد دولة بني أمية ، ثم إلى العراق في عهد دولة بني العباس تبدلت الأحوال في جزيرة العرب وصارت من حسن إلى سيئ ونشطت الهجرات منها متجهة إلى حواضر العالم الإسلامي الكبرى . ومن أهم الأصناف المهاجرة آنذاك أرباب العلم من العلماء والفقهاء والمحدثين واللغويين وغيرهم ، ومثل هؤلاء لا يلامون على تركهم أوطانهم وهجرتهم إلى المراكز الحضارية والثقافية الكبرى مثل : بغداد ، وفارس ، ودمشق ، والقاهرة وفاس ، وقرطبة وغيرها ، وذلك لسهولة العيش هناك ، ثم توفر الحماية والرعاية لهم ، إلى جانب توفر حياة فكرية وثقافية نشيطة .

أما حواضر شبه الجزيرة العربية الكبرى ، فلم تخل من النشاط الفكري والعلمي ، وأفضلها مدن الحجاز (مكة المكرمة والمدينة المنورة) فقد نالت حظاً لا بأس به من العلم والعلماء ، ولم تتأثر كثيراً من الناحية العلمية بعد انتقال العاصمة الإسلامية منها ، وذلك لوجود الحرمين الشريفين بها ، ولأداء مناسك الحج بها سنوياً ، ولوجود مسجد الرسول الكريم ﷺ بها . كل هذه الأسباب جعلت لها منزلة فريدة ومميزة عند جميع المسلمين ، وخاصة عند رجال السياسة ورجال العلم ، فنجد الخلفاء والأمراء كانوا حريصين على زيارة الحجاز والتودد إلى أهله وقضاء حوائجهم ، والصرف على مشاريعهم ، والتقرب من علمائهم . أما العلماء وأرباب القلم فكانوا يحرسون على زيارة أرض الحجاز لأداء مناسك الحج وزيارة مسجد الرسول ﷺ ، وكذلك للاتصال ببعض علماء مكة والمدينة ، ومنهم من كان يفضل المجاورة للكعبة الشريفة أو لقبر الرسول ﷺ ثم عقد حلقات العلوم الشرعية في رحاب الحرمين الشريفين وأحياناً كان يقوم بعضهم بتدوين بعض المعارف المختلفة عن الحجاز بشكل خاص أو عن جزيرة العرب بشكل

عام . وهذا مما جعل مدن الحجاز تحتفظ ببعض النشاط العلمي والفكرى خلال العصور الإسلامية المختلفة<sup>(٣٢)</sup>.

والنشاط الفكرى والعلمى الذى كان فى رحاب الحرمين الشريفين خلال العهود الإسلامية المبكرة والوسيطه أثر على الحواضر الكبرى فى شبه الجزيرة العربية أمثال: صنعاء وصعدة فى اليمن، واليمامة فى نجد، والإحساء وغيرها فى بلاد البحرين ، وذلك بهجرة بعض طلبة العلم من تلك الحواضر إلى مدن الحجاز لكى يؤدوا مناسك الحج والعمرة، ثم يتلقون بعض العلوم على أيدي علمائها، وأحياناً على أيدي بعض العلماء المشاهير الوافدين إلى الحرمين الشريفين، والذين كان لهم حلقات درس فى مكة أو المدينة .

وطلبة العلم من اليمن وعلماءه أنشط الفئات الذين لهم علاقات مستمرة ومتصلة بعلماء الحجاز أو بالعلماء الوافدين إلى الحرمين من المراكز الحضارية فى العالم الإسلامى آنذاك. وإنا لنجد بعض المصادر التاريخية المبكرة وكذلك الدراسات الأثرية، تذكر أسماء كثيرة من علماء اليمن الذين كانوا يأتون إلى الحرمين الشريفين للتدريس فيهما ثم العودة إلى بلادهم لقضاء بعض الوقت بين أهلهم وذوئهم، وفئة منهم كانت لا تتوقف إقامتهم فى الحجاز وإنما يذهبون إلى الشام والعراق ومصر والمغرب والأندلس لكى يعلموا ويتعلموا هناك<sup>(٣٣)</sup>. كما أن بعض علماء المسلمين فى العراق أو الشام ومصر أو الحجاز كانوا يهاجرون إلى بلاد اليمن لكى يلتقوا ببعض العلماء المشاهير هناك فيتعلموا على أيديهم بعض العلوم المختلفة ، وكذلك الأدباء والشعراء كانوا يخرجون من بلاد اليمن حتى يقدموا على خلفاء بنى أمية وبنى العباس فيمدحهم لكى يحصلوا على رضائهم وأعطيائهم<sup>(٣٤)</sup>. وقد لا يتوقف الأمر عند خروج الشعراء من اليمن أو بلاد تهامة والسراة، وإنما بعض الشعراء المشاهير فى العالم الإسلامى كانوا على علم بمستوى أدب اليمن وشعر شعرائه، مما ينهض دليلاً على التواصل العلمى بين الأقطار الإسلامية.

وهذا الهمدانى يحدثنا عن منزلة الشاعر بكر بن مرداس اليمنى بقوله<sup>(٣٥)</sup>:

«فخبرنى ابن مرزا الأبنائى عن بعض من حدثه من أهل صنعاء عن أبيه قال : وافيت الحج فرأيت فى الطواف فتى ظريفاً خفيف الروح يعصب به جماعة حتى قضى طوافه وصلاته فقلت: من هذا ؟ فقليل أبو نواس الحسن بن هانى فسلمت عليه وفاوضته وأخبرته بنفاق أشعاره بصنعاء وسألته شيئاً منه فقال: تطلبنى مثل هذا وعندكم بكر بن مرداس قال: قلت وأنه عندك بهذه المنزلة ؟ فقال : أما هو القاتل :

يا أخوتي إن الطبيب الذى

ترجون أن يبرئنى مسقى

... إلخ القصيدة»

ومثل هذا الحديث يدلنا على معرفة أبى نواس وربما غيره بأحوال الشعر فى اليمن، وكذلك علو منزلة الشعراء فى اليمن حتى صار كبار الشعراء فى العراق وغيرها يحفظون ويرددون أشعارهم .

وسقنا الحديث السابق عن أحوال الحجاز واليمن الفكرية والعلمية لكون بلاد تهامة والسراة تقع بينهما، ومن البديهي أن تنال هذه البلاد المتوسطة الموقع قسطاً من العلم سواء من علماء اليمن أو علماء الحجاز ، خاصة وأنها معبر لأهل اليمن أثناء توجههم لمكة المكرمة والمدينة المنورة، والقارئ لكتب التراجم وغيرها من كتب الأولين، ككتاب الطبقات لابن سعد ، وأسد الغابة فى معرفة الصحابة لابن الأثير، والإصابة فى تمييز الصحابة ، وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ، والأغانى لأبى الفرج الأصفهاني، ومعجم الأدباء لياقوت الحموى، وسير أعلام النبلاء للذهبي، وطبقات فقهاء اليمن لعمر بن سمره الجعدي، والعقد الشمين للفاسي، والشعر والشعراء لابن قتيبة ، وبهجة المجالس للقرطبي . كل هذه الكتب وغيرها يجد فيها القارئ معلومات قيمة عن علماء وفقهاء، وشعراء وأدباء ، وأرباب سيف وغيرهم ، عاشوا فى حواضر هذين القطرين (اليمن والحجاز) ، وفى غيرها من حواضر العالم الإسلامى كالكوكة ، والبصرة ، ودمشق ، وبغداد، والقاهرة وقرطبة وغيرها، وبعضهم كانوا تهايين وسروبي المولد ، حجازيين ، أو يمين ، أو كوفيين ، أو بغداديين ، أو دمشقيين أو قرطبيين مستقراً ومقاماً<sup>(٢٦)</sup>، ولكن مع الأسف لم نجد لهذه المنطقة (تهامة والسراة) ذكراً واسعاً وصريحاً فى مثل هذا المجال . ولعل السبب فى ذلك يعود إلى اهتمام المؤرخين والمؤلفين بشكل عام بالمراكز الحضارية الشهيرة فى العالم الإسلامى، أكثر من اهتمامهم بالمناطق المغمورة ، والواقع أن منطقة تهامة والسراة الواقعة بين اليمن والحجاز ظلت منسية، ردىاً من الزمن ، ولهذا وجب علينا أن نقوم بالبحث عن المصادر التى تعرضت لها، لكى نظهرها للوجود حتى تكون غذاء دسماً وضرورياً للأجيال القادمة.

ونجد أن المصادر الأولية تمدنا ببعض المعلومات اليسيرة عن بعض الأدباء والشعراء، خلال القرنين الأول والثانى للهجرة ، وكانوا يذهبون ويروحون ما بين بلاد تهامة والسراة وغيرها من

الخواضر الإسلامية داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها، ومن أولئك الشعراء:

١- ابن الدمينية ، وهو عبد الله بن عبيد الله أحد بنى عامر بن تيم الله بن مبشر بن أكلب ابن ربيعة بن عفرس بن حلف بن أقتل، وهو خثعم بن أنمار بن إراش بن عمرو ابن الغوث بن ثبث بن مالك وقيل أكلب بن ربيعة بن نزار (٣٧). لم يعرف تاريخ ولادته ووفاته وإنما عاش ومات خلال النصف الأول من القرن الثاني الهجري متنقلاً في أرض الجزيرة العربية من بلاد السراة إلى صنعاء والشام وبغداد، ومن أسماء الأماكن في السروات والتي وردت في قصائده وتدل على انتمائه إليها قوله في بيشة ممتدحاً (معن بن زائدة) (٣٨):

لولا رجاؤك لم أسر من بيشة

عرض العراق بفتيه ورواحل

وذكر في أبيات أخرى أسماء المواقع في بلاد قحطان وشهران والحجر، كما ذكر أبياتاً كثيرة يفتخر بقومه خثعم ، فيقول :

وخثعم قومي ما من الناس معشر

أعم ندى منهم وأنجى لحائف (٤٠)

ويقول :

وأنك إن فخرت بغير شيء      ترد به حديث المظليينا

فإن لخثعم آيات نعمى      امارات الهدى نوراً أميينا (٤١)

وله قصائد وأشعار عديدة جمعت في ديوان من قبل الأستاذ (أحمد راتب النفاخ) ، وقد صدر هذا الديوان عام ١٣٧٨هـ بمقدمة الأستاذ / محمود محمد شاكر في سلسلة (كنوز العرب) (٤٢).

٢- أحمد بن يزيد بن عمرو القشبي (٤٣)، وهذا الشاعر ينتهي نسبه إلى حمير، ثم يعرب ابن قحطان ، وكان يسكن بصعدة مع صديقه الشاعر محمد بن أبان الخنفرى (٤٤)، في عهد الدولة الأموية، وكان صديقاً وحليفاً وصهرًا له، فقد تزوج من أخته الفارعة ابنة أبان.

ولما نشبت الحرب بين الربيعة والشعدين قام القشبي مع ابن أبان في هذه الحرب وزفرى في السعدين وذلك على حد المصاهرة والحميرية كما يقول الهمداني إذ لم يكن للشاعر شأن بهذه

ولما اصطلىح الحبيان وعادت بعض بطون السعديين وأحس أنه قد أوجع القوم فى حرب لم يكن طرفاً فيها خاف على عقبه من بنى سعد بن سعد فارتحل إلى نجد وحالف بعض القبائل اليمنية كزبيد ونهد وجنب حتى يعز بهم ويقوى ثم تقدم فنزل رياض تنادح (ببلاد شهران حالياً) فى جمع من أهل بيته وخدمه وحشمه من رغب الظعن معه من قومه (٤٥).

ولما طال المكث به وتقادى فى المقام اجتمعت إليه قبائل عنز (عسير) وكلمته فى النزول بأرضها وأحميتها فسألهم المهلة حتى يعود رواده الذين بعثهم إلى نواحي الطائف وأنه لمرتحل. ولكن عنزاً رأت ذلك محاطلة ومدافعة منه، وألحت عليه فى طلب الارتحال، وكره سرعة الرحيل، وجرت بينه وبين القوم مشادة وملاحاة حتى فزع كل فريق إلى سلاحه، وبعث الشاعر الصريح يستنجد بأحلافه زبيد وجنب ونهد وكان منهم حلال بالقرب منه فأنجده. واقتتل الفريقان قتالاً شديداً انهزمت بعده عنز بعد أن قتل جمع من أشرافها ورؤسائها. وبعدها ارتفع الشاعر من رياض تنادح إلى قرية جرش حتى يكون قريباً من أحلافه وأستوطنها ولكن الحرب لم تنته بل ظلت مشتعلة بين الحيين. وكانت له أشعار ومناقضات مع محمد بن أبان فى تلك الحرب وكان يبعث بها إليه فى صعدة (٤٦).

ولم يحدد الهمداني الذى أورد أخباره مكان وزمان وفاته، ولم تذكر المصادر الأخرى شيئاً عنه. ومن ثم ستظل وفاته مجهولة لنا إلى أن تكشف كتب التراث هذا المجهول.

وشعر أحمد بن يزيد قوى الأسلوب فخم التعبير يثمل العصبية القبلية عامة والعصبية اليمنية خاصة. ولعلنا نلمس هذه الشدة فى اللفظ والمعنى فى قصيدته التى بعث بها إلى محمد بن أبان بصور فيها بلاء وبلاء أحلافه حيث يقول :

لقد لفلقت عنز علينا وأجلبت	ودبت إلينا فى كتابتها تسرى
وساقت علينا من معد قبائلاً	تبختر فى الماذى فى الحلق الخضر
فقاتل معد ارحلوا من سيوفنا	وخلوا بلاد الأكرمين ذوى الفخر
فسارت إلينا من زبيد عصابة	وقالوا لنا بالجند منهم والنصر
وجاءت بنو نهد بن زيد بعارض	من المزن وانى الرعد منبجس القطر
وأردف من يام وحى عديسة	فوارس ليسوا الميل فى ساعة الكر



وغورى جنب فى عرين حبيضة      يرن عزيف الجن فى شاهق وعمر  
ويعضى على هذا النحو إلى آخر القصيدة التى تبلغ أربعة وعشرين بيتا ينتقل من معنى  
إلى معنى فى قوة الفارس، وصلابة المحارب<sup>(٤٧)</sup>.

٣- جعفر الحارثى ، وهو جعفر بن علبة بن ربيعة بن عبد يغوث بن معاوية بن صلاة ابن  
المعقل بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد المدان ينتهى نسله إلى مذحج ثم إلى كهلان فيعرب  
بن قحطان . ويكنى بأبى عارم وهو ابنه وفيه بقول: عند مقتله<sup>(٤٨)</sup>.

أوصيكم إن مت بعارم      ليغنى شيئا أو يكون مكانيا

ولد هذا الشاعر ونشأ بنجران بلاد بنى الحارث بن كعب ، وكان فارس قومه وشاعرهم ،  
كما كان أبوه شاعرا أيضا . وكغيره من شعراء عصره لم نجد تحديدا لميلاده أو أخبارا عن  
نشأته الأولى . وكل ما نعرفه من أخبار هذا الشاعر تلك الحادثة التى أودت بحياته ، ولكنها  
حفظت لنا بعض أخباره وهى حادثة قتله لأحد العقيليين ورفع أمره لوالى مكة ثم حبسه والقود  
منه بقتله ، والتى اضطربت الروايات حولها واختلفت . ولعل أبا الفرج الأصفهاني خير من  
يعطينا صورة لهذا الاضطراب وذاك الاختلاف حيث يقول : « وكان جعفر قتل رجلا من بنى  
عقيل: قيل: إنه قتله فى شأن أمة كانا يزورانها فتغائرا عليها . وقيل : بل فى غارة أغارها  
عليهم . وقيل: بل كان يحدث نساءهم فنهوه فلم ينته ، فرصدوه فى طريقه إليهن فقاتلوه فقتل  
منهم رجلا فاستعدوا عليه السلطان فأقاد منه »<sup>(٤٩)</sup>.

ومهما يكن من أمر هذا الاختلاف فإن الشاعر قد رفع من بنجران وحس بمكة<sup>(٥٠)</sup> فى القرن  
الثانى للهجرة ، وتردد الوالى فى قتله لخثولة أبى جعفر المنصور فى بنى الحارث بن كعب ،  
ولكن العقيليين أقاموا القسامة عليه وهددوا الوالى إن لم ينصفهم ليقدم على الخليفة  
المنصور ، ويجب الوالى بعد هذا التردد فيقيد لهم منه بقتله .

وكما اختلفت الروايات فى تحديد أسباب الحادثة التى أدت إلى مقتل الشاعر اختلفت فى  
تحديد زمان ومكان القود منه ، فبينما نجد أبا الفرج الأصفهاني يذكر أن الحادثة كانت فى  
عهد أبى جعفر المنصور وأن الوالى على مكة كان السرى بن عبدالله الهاشمى وأنه نسخ ذلك  
من كتاب عمرو بن أبى عمرو الشيباني بأثره عن أبيه<sup>(٥١)</sup> إذ به ينقل عن أبى الكلبى أن  
الحادثة كانت فى عهد إبراهيم بن هشام المخزومى ، ومن ثم فإن الرواية تقرر أنه قتل فى عهد  
هشام ابن عبد الملك بن مروان . وإذا به يعود وينسخ من كتاب للنضر بن حديد يقرر فيه أنه

قتل فى عهد المنصور وأن الوالى على مكة كان السرى بن عبدالله الهاشمى. ويعد نقل صاحب الأغانى لهذه الروايات نجد التبريزى فى شرحه على حماسة أبى تمام يقرر وبدون تردد أن القتل كان على عهد الوالى إبراهيم بن هشام المخزومى (٥٢).

ويبقى بعد ذلك أن نقف عاجزين عن تحديد السنة التى قتل فيها الشاعر ، فلم يذكر أحد من ترجموا له تحديداً لهذه السنة، وقد حزن عليه أبوه حزناً شديداً بل نجران كلها بكى مقتله بشرها وحيوانها، فيذكر أبو الفرج أن أباه عندما علم بمقتله عمد إلى كل ناقة وإلى كل شاه ونعجة فذبح ابنها ورماه أمامها وقال : ابكين معنا على جعفر (٥٣).

وقد وصف أبو الفرج جعفر بن علبه بأنه شاعر مقل غزل فارس مذكور فى قومه. وهذه الصفات فى الواقع تنطبق على الشاعر فأما كونه غزلاً فله أبيات فى غاية الجودة وحادثه قتله ربما أفصحت عن هذه الصفة، وأما كونه فارساً مذكوراً فى قومه فيظهر ذلك من خلال شعره وتبقى صفة القلة فى شعره فهذا ما لا نستطيع أن نثبت أو ننفيه، لا نستطيع أن ننفيه لأن ما بين أيدينا من شعره قليل ولا نستطيع أن نثبت لأن شعر أهل السراة وبلاد اليمن فى هذه المدة قد أصيب بالإهمال وعدم التسجيل.

ومهما يكن من من الأمر فإن الذى نلاحظه على شخصية الشاعر هو أنه كان مستهتراً رقيق الدين يظهر لنا ذلك من حادثه قتله كما يظهر لنا من شربه الخمر، فقد ذكر أبو الفرج أن جعفر بن علبه شرب خمرًا حتى سكر فأخذه السلطان وحسبه فأنشأ يقول:

لقد زعموا أنى سكرت وريما      يكون الفتى سكران وهو حليم  
لعمرك ما بالسكر عار على الفتى      ولكن عارا أن يقال لثيم  
وإن فتى دامت موثيق عهدده      على دون ما لاقيته لكريم (٥٤)

فهو يقرر هنا أن العار ليس فى السكر، وإنما فى اللؤم، ويظهر لنا فى هذه الأبيات شخصية أخرى فيها الوفاء، وفيها الكرم والرجولة والكبرياء، وهذا الكبرياء يبرر فى موقف القود منه قال أبو الفرج:

(فلما أخرج جعفر للقود قال له غلام من قومه : أسقيك شربة من ماء بارد ؟ فقال له: أسكت لا أم لك، أنى إذا لمهيب . وانقطع شمع نعله فوقف فأصلحه ، فقال له رجل: أما يشغلك عن هذا ما أنت فيه ؟ فقال :

أشد قبال نعلنى أن يرانى      عدوى للحوادث مستكينا (٥٥)

لم يصلنا من شعر جعفر بن علبة إلا ما كان مرتبطاً بحادثة قتله للعقيليين والقود منه ومن المؤكد أنه قد قال شعرا خلاف ذلك فقد ذكرت له بعض الأبيات في الغزل تشهد ببراعته في هذا المجال.

وعلى كل حال فإن شعر جعفر - كما يبدو لنا - ينقسم إلى قسمين قسم غزلي وآخر حماسي. وقد تميز شعر الغزل برقة الألفاظ وسهولتها كما تلمس فيه حرارة العاطفة. ولعل ما يمثل هذه السمات قوله :

أشارت لنا بالكف وهى حزينـة      تودعنا إذ لم يودع سلامتها  
وما أنسى م الأشياء ما أنسى قولها      وقد زل عن غرا الثنايا لثامها  
أما من فراقى اليوم بدولا النوى      بمجتمع إلا لشحط لمامها  
أما شعر الحماسة ، فهو يمتاز بقوة الألفاظ ، وجزالة الأسلوب وجودة المعنى ، كما فى قوله:  
لايكشف الغماء إلا ابن حرة      يرى غمرات الموت ثم يزورها  
نقاسمهم أسيافتنا شر قسمة      ففينا غواشيها وفيهم صدورها (٥٦)

العجير السلولى ، شاعر عاش فى بلاد السراة خلال العصر الأموى، وله قصة مع الخليفة هشام بن عبد الملك ، فتذكر المصادر الأولية أنه كان فى بيشة مكان يسمى (المعمل) ، وهو عبارة عن قرية من أعمال مكة فى أرض السراة لبنى هاشم، وكان أول أمر (المعمل) أنه كان بين سلول وخشم ، فيحفر السلوليون به ويضعون فسيل النخل فيأتى الخشميون وينتزعون الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون، ثم يفعل الخشميون مثلما يفعل السلوليون ، ولا يزال بينهم قتال وحروب دائمة حتى صار يطلق على ذلك المكان اسم «مطلوب» وعندما رأى ذلك العجير شاعر بنى سلول تخوف أن يقع بين الناس شر أخطر من ذلك فأخذ من هذا المكان طيناً وماءً عذباً وذهب به إلى الشام ليعرضه على الخليفة هشام بن عبد الملك، ويخبره ما يدور فى ذلك المكان من حروب ونزاعات ، وعندما قابل الخليفة وأخبره ، قال هشام بن عبد الملك : كم بين الشمس وبين الماء ؟ فقال : أبعد ما يكون بعده قال : ما بين الطين ؟ قال: فى الماء ، ثم أخبر العجير الخليفة بما فى بيشة من أودية ومياه عذبة ، كما أخبره بجودة وخصوبة أرض بيشة، فأرسل الخليفة إلى أمير مكة المكرمة وأمره أن يشتري مائتى زنجى ويجعل مع كل رجل امراته ثم يحملهم حتى يضعهم بمطلوب فى بيشة للزراعة به، فلما رأى الناس ذلك قالوا أن مطلوباً معمل يعمل فيه فذهب اسمه المعمل إلى يومنا الحالى (٥٧). وقال العجير السلولى .

لأنوم للعين إلا وهى ساهرة      حتى أصيب بغيبظ أهل مطلوب  
 أن تشتمونى فقد بركت أيكتمكم      زرق الدجاج وتحفاف اليعاقيب  
 قد كنت أخبرتكم أن سوف يعمرها      بنو أمية وعدا غير مكذوب (٥٨)

ثالثاً : ملامح الحياة العلمية فى بلاد تهامة والسراة خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين:

وبأتى بعد ذلك الحسن بن أحمد الهمدانى - يرحمه الله- فيدون لنا بعض المعلومات عن الحياة العلمية والفكرية فى بلاد السراة الممتدة من نجران جنوباً حتى الطائف شمالاً، ويشير إلى الجانب اللغوى عند سكان تلك البلاد فى عصره، ثم يقارنه بالجوانب اللغوية الأخرى عند أهل اليمن والكثير من مناطق شبه الجزيرة العربية (٥٩). ويخلص إلى أن أهل السراة أكثر فصاحة فى القول ، وسلامة فى اللغة حيث يقول: « ... الفصاحة من العرض فى وادعة فجنب فيام فزبيد ، فبنى الحارث مما اتصل ببلد شاكر من نجران إلى أرض يام، فأرض سنحان، فأرض نهذ وبنى أسامة فعنز، فخشعم فهلال فعامر بن ربيعة، فسراة الحجر (بلاد بللحمر، وبللسمر، وبنو شهر، وبنو عمرو) فدوس، فعامد ، فشكر، ففهم، فثقيف ، فبجيلة ، فبنى على، غير أن أسافل سروات هذه القبائل ما بين سروات خولان والطائف دون أعاليها فى الفصاحة...» (٦٠).

ورغم ما ذكره الهمدانى من معلومات جيدة عن رقى المستوى اللغوى لأهل تهامة والسراة خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين (التاسع والعاشر الميلاديين) ، إلا أنه للأسف لم يدون لنا شيئاً يذكر عن نشاطهم العلمى والفكرى فى بلادهم بصفته عالماً يمينياً كان يمر عبر بلادهم ذاهباً آيماً ما بين صنعاء ومكة المكرمة ، ولكن فى اعتقادنا أنهم لم يصلوا إلى المستوى اللغوى الذى ذكرهم به إلا ولديهم نشاط علمى وفكرى ، ونجزم أنه كان بينهم علماء وفقهاء وقضاة وشعراء وغيرهم من أرباب العلم ودليلنا على ذلك ما ذكرناه سلفاً عن نشاط الثقافة الإسلامية فى بلادهم منذ عهد الرسول ﷺ فكان أهل البلاد يفدون على الرسول الكريم فى المدينة المنورة ليتعلموا ويتفقهوا على يديه ثم يعودون إلى أوطانهم ليعلموا أهلها ما تعلموا من شرائع الإسلام ، بل كان الرسول ﷺ شديد الحرص على إرسال بعض كبار صحابته (رضوان الله عليهم) إلى أهل تهامة والسراة واليمن ليفقهوهم ويعلموهم شرائع الدين . وجاء من بعد الرسول ﷺ الخلفاء الراشدون فساروا على نهجه فى إرسال العلماء والفقهاء والولاة والقضاة ورجال الحسبة إلى كل جزء من أجزاء الدولة الإسلامية ، وبالتالي فبلاد تهامة والسراة لا بد أنها نالت قسطاً من الحياة العلمية والفكرية فى عهد الخلفاء الرشادين، وفى عهد دولتى بنى

ورغم هذا القصور من جانب الهمداني ، إلا أنه يُعد أفضل من أشار إلى أحوال السراة في عصره ، حيث ذكر ظهور بعض الشعراء والأدباء أيضاً ببلاد تهامة والسراة وأورد أن بعضهم كانوا يذهبون إلى حواضر الحجاز الكبرى ليلتقوا ببعض الأدباء والشعراء هناك فيتسامرون ويتبارون معهم في قرص الشعر ، ومن أبرز الشعراء الذين عرفانهم من الهمداني الشاعر أبو الحياش الحجري الذي ينتسب إلى الحجر بن الهنو ببلاد سراة الحجر والذي ورد ذكره أثناء تجمع بعض الشعراء من نجد والحجاز والسراة في مكة المكرمة ، وكان أبو الحياش يمثل أهل السراة، عندما تغلب على الناس القحط وقلة الأمطار، فأنشد الشعراء قصائد شعرية ليتوسلوا فيها إلى الله جل جلاله طالبين الرحمة والغيث ، وقد ذكر الهمداني بعض تلك القصائد التي قالها الشعراء المختلفون في مكة المكرمة<sup>(٦١)</sup> . وأورد القصيدة التي قالها أبو الحياش، فقال في مطلعها :

رب ما خاب من دعاك ولا يحـ      جب ياذا الجلال عنك الدعاء  
لم يخب للنبي يعقوب ياذا الـ      عرش فيما دعا لديك الرجاء  
رب أنت الذي رددت عليه      بصراً كان قد محاه البكاء

ثم جاء إلى وصف الأرض التي عمها القحط فكان أغب ما ذكر مواطن ببلاد تهامة والسراة ، فقال:

رحمة منك هب لنا إننا نحـ      ن لك - الله- أعبد وإماء  
إن هاتا لأزمة عمت النـ      س ومستهم لها البأساء  
ولكم ثم كم سقيت لنا الأر      ض غيوثاً أتت بها الأنواء  
سقيت برهة قرى خلب منـ      ها فجازان تلك فالصبياء  
فقرى بيش، فالدويمات فالبر      لك فحلى مطورة غيناء  
ومن الطود فالزمامات خضر      رويت فالتنومة الزهراء  
فقرى الحجر جهوة الزرع والضر      ع فأشجانها الحنا فالحيفاء  
فجبال السراة فالفرع الوس      طى حكين الجنات فالحيفاء  
فالذرى من سراة غامد فالنمـ      ر فأجبال دوسها طخياء

فقري الدارتين أرض على سهلها والجبال منها الماء  
فقنونا فأرض دوقه فالليث فعشم السرين فالسراء<sup>(٦١)</sup>

ويستنتج القارئ الكريم من قراءته لهذه الأبيات حرص الشاعر أبي الحياش على ذكر أسماء بعض الأماكن والمواقع في بلاده (أرض تهامة والسراة) وقد حاول عد بعضها مثل: تنومة ، والجهوة ، والأشجان ، التي تقع ببلاد بنى شهر (أرض رجال الحجر) وهي مسقط رأس الشاعر ، كذلك ذكر مواقع أخرى عديدة في تهامة والسراة ، مثل بيش ، والبرك ، وحلى ، وجازان ، وصبياء ، وقنونا ، ودوقه ، والليث ، وعشم ، والسرين ، وسراة غامد وغيرها . وذكر هذه الأماكن يدل على معرفة الشاعر بتلك الأماكن ، وعلى حرصه وصبغ عاطفته عليها راجباً من الله أن يشملها برحمته بنزول الغيث والخير عليها ، كما يستخلص أيضاً من مشاركة الشاعر أبي الحياش مع غيره من شعراء شبه الجزيرة العربية أن بلاده خاصة وبلاد تهامة والسراة عامة كانت غير خالية من العلماء والأدباء والشعراء ، ولو لم يكن ذلك لما كان هذا الشاعر السروى قام وأخذ نصيب المشاركة مع غيره من الشعراء ، وبخاصة في حاضرة مكة المكرمة التي عرف عنها النشاط الفكرى والثقافى منذ عهود قديمة .

#### رابعاً : ملامح الحياة العلمية فى بلاد تهامة والسراة من ق ٤ : ق ١٠ هـ

١- البلاد التهامية : أما الفترة الزمنية التالية لعصر الهمدانى ونعنى بها الفترة الممتدة من أواخر (ق ٤ هـ وحتى نهاية ق ١٠ هـ) ، فنلاحظ أن المنطقة موضوع البحث قد اعتراها النسيان وصارت المصادر الإسلامية الوسيطة لا تذكرها إلا لماماً ، ورغم هذا التجاهل إلا أننا قد تمكنا من العثور على بعض الشذرات المتناثرة من المادة العلمية فى بطون المصادر على اختلافها - لاسيما كتب التراجم والطبقات وبعض الكتب المحلية لكل من اليمن والحجاز - وهى تساعدنا فى إلقاء بعض الأضواء على طبيعة الحياة الفكرية لأهل تهامة والسراة آنذاك .

#### أ- البيوتات العلمية فى المخلاف السليماني (جازان)

فتشير بعض المصادر التى تناولت بالحديث المنطقة التهامية الممتدة من جازان حتى مكة المكرمة إلى عدد من البلدان والمواقع وتذكر ما كان بها من نشاط علمى وفكرى ، ويأتى فى مقدمة تلك المواقع بلاد المخلاف السليماني وأحوازا ، ومخلاف حلى بن يعقوب وما يحيط به من أحواز ، وكما نعلم فإن هاتين المنطقتين تقعان فى المنطقة السهلية من تهامة ، وكل منهما

تضم بين جنباتها العديد من الأحواز والقرى والمدن. وقد افاضت كتب التراجم على وجه الخصوص والمصادر الأدبية بعامة في ذكر من ظهر بهما من العلماء والفقهاء وإن كانت تفاصيلها عن حياة هؤلاء العلماء وتأثيرهم الفكري تكاد تكون معروفة في كثير من الأحيان كذلك عددت لنا بعض البيوتات العلمية الشهيرة في تلك النواحي، والتي حمل أفرادها مشعل العلم في تلك المناطق مما ينهض دليلاً على ازدهار النشاط الفكري في بلاد تهامة والسراة خلال الفترة موضوع البحث، وجدير بالذكر أن بعض هذه الأسر العلمية لازال العلم في أفرادها حتى اليوم. ولعل من أشهر علماء هذه المنطقة وكذا البيوتات العلمية التي ظهرت على سبيل المثال لا الحصر ما كان في المخلاف السليماني الذي عُرفت فيه عدة أسر علمية يأتي في مقدمتها أسرة آل الحكمي، وأسرة الأسدي والديباجي، وآل شافع، والضمدى، وآل معافى، وآل النعمان، وآل النعمي، وآل النمازي، وغيرها، ونظراً لضالة المادة العلمية التي بين أيدينا، فسوف نتناول بإيجاز الحديث عن بعض علماء هذه البيوتات محاولين إلقاء الضوء على دورهم الفاعل في إثراء الحياة العلمية في البلاد التهامية والسروية وخاصة ما يتصل بالعلوم الدينية المختلفة من فقه وحديث وقرآيات وغيرها والتي كانت أكثر شهرة من غيرها من العلوم في تلك البلاد، وأولى هذه البيوتات التي شُهرت بالعلم في المخلاف السليماني.

#### ١- أسرة آل الحكمي :

ومن أشهر علماء هذه الأسرة الفقيه صديق بن علي بن أبي بكر الحكمي ( ... / ت ٧٨٦هـ) ويُعد من أوائل الشخصيات العلمية المنتسبة لهذه الأسرة، وينسب إليه تأسيس أحد المساجد الجامعة بأبي عريش (٦٣)، كذلك أمدتنا كتب التراجم بأسماء شخصيات أخرى من أبناء الأسرة لعبوا دوراً بارزاً في الحياة العلمية بالمخلاف السليماني سواء في الإفتاء أو التدريس وغير ذلك من ضروب العلوم الفقهية المختلفة؛ ومنهم الشيخ الفقيه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عيسى الحكمي ( ... ت ٨٨٠هـ) وترجم له السخاوي دليلاً على شهرته العلمية فذكر أنه عُرف «بابن مطير من بيت شهير» (٦٤)، وقد توفي بجده ودفن بمقبرة المعلاة في مكة (٦٥)، والشيخ أبو القاسم بن علي بن بكر الحكمي ( ... / ت ٨٩٢هـ) وكان مشهوراً بالولاية والفضل، والصلاح والسعي في قضاء حوائج الناس (٦٦)، والفقيه عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير الحكمي ( ... / ت ٩١٥هـ) الذي نعتته المصادر بالعلم والصلاح ونقاء السريرة (٦٧)، والشيخ الطاهر بن أبي القاسم بن علي بن أبي بكر

الحكمي ( ... / ٩٢٢هـ )<sup>(٦٨)</sup> وكان شبيخاً كاملاً في الحقيقة والطريقة، وله كرامات مشهورة ؛ وهناك أيضاً العالم السهل بن صديق بن علي بن أبي بكر الحكمي ( ... / ٩٢٥هـ ) « ذر الكرامات الخارقة والأحوال الصادقة »<sup>(٦٩)</sup> ، والشيخ الهادي بن أبي القاسم بن علي بن أبي بكر الحكمي ( ... / ٩٣٧هـ ) الذي ذكر عنه علوه هيبته في العلم فلقب به (الشيخ الشهير والولي الكبير)<sup>(٧٠)</sup> والشيخ جمال الدين المقبول بن صديق الحكمي ( ... / ٩٤٨هـ ) ، الذي وصفته إحدى المصادر بأنه « كان من العلماء المحققين الفصحاء المبرزين عالماً بالفقه والعربية وعلمى المعاني والبيان، وعلم البديع »<sup>(٧١)</sup> والعالم جمال الدين محمد بن الطاهر بن أبي القاسم الحكمي ( ... / ت ٩٥٠هـ ) الذي ذكر عنه أنه كان من الفقهاء المشهورين<sup>(٧٢)</sup> . والشيخ أحمد بن أبي الفتح الحكمي ( ... / ٩٥١هـ ) الذي « انتهت إليه رتبة الفتوى والتدريس بأبي عريش »<sup>(٧٣)</sup> ، والشيخ صديق بن الدهل الحكمي ، وكان من أعلام بيت آل الحكمي علماً وسيادة<sup>(٧٤)</sup> ، والفقيه أحمد بن الدهل بن صديق الحكمي ( ... / ت ٩٥٦هـ ) ، وكان من أكابر القراء ويمتاز بصوت حسن يمتع به السامعين<sup>(٧٥)</sup> ، والشيخ الصديق بن الطاهر الحكمي ( ... / ٩٦١هـ ) الذي « انتهت إليه الفتوى والرياسة لتدريس الفقه والفرائض والحساب والجبر والمقابلة »<sup>(٧٦)</sup> ، والشيخ محمد بن صديق بن أبي الفتح الحكمي ( ٩٢٦-٩٧٧هـ ) الذي انتهت إليه رياسة التدريس والإفتاء في زمنه<sup>(٧٧)</sup> ، والشيخ / علي بن صديق الحكمي ( ... / ٩٨١هـ ) الذي يعد من فقهاء عصره<sup>(٧٨)</sup> ، وآخر من ترجمت له المصادر من علماء آل الحكمي وهو الشيخ / عمر بن عبد القادر الحكمي ( ٩٥٣-٩٨١هـ ) الذي أسندت إليه رياسة التدريس والإفتاء في عصره<sup>(٧٩)</sup> .

## ٢- أسرة آل الأسدي :

وهي بدورها من الأسرات التي نالت حظاً موفوراً في المخلاف السليمانى من الشهرة العلمية في العلوم الدينية المختلفة ويأتى على رأس علماء هذه الأسرة البلاع الأسدي<sup>(٨٠)</sup> ( ... - ٨٩٣هـ )<sup>(٨١)</sup> ، والشيخ مقبول بن عمر الأسدي ( ... / ٩٣٨هـ ) الذي يذكر أنه تولى منصب القضاء في بلدة أبوعريش<sup>(٨٢)</sup> ، والشيخ سراج الدين صديق بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن عمر الأسدي ( ... / ٩٣٩هـ ) الذي عمل في القضاء أيضاً ببلدة أبي عريش مع عمه القاضي مقبول بن عمر ، ثم مع ابن عمه عمر بن المقبول ( ... / ٩٤١هـ )<sup>(٨٣)</sup> ، وهناك أيضاً من علماء القراءات بالمخلاف الفقيه محمد بن صديق الحراز الأسدي ( ... / ٩٦٠هـ ) الذي تخرج على يديه العديد من مشاهير القراء في المخلاف<sup>(٨٤)</sup> .



ومن أبناء هذه الأسرة أيضاً من اشتغل بالقضاء واتسمت أحكامه بالعدل وذاع صيته في هذا المجال، وقد أمدتنا المصادر بأسماء عدد منهم نذكر على سبيل المثال: القاضي الشيخ أحمد بن مقبول بن عمر الأسدي (ت / ٩٦٢هـ) ، والذي كانت له مشاركاته العلمية في علوم القرآن والسنة إلى جانب العمل بالقضاء (٨٥). وهناك أيضاً القاضي مقبول بن عمر المثني الأسدي (ت ٩٨٢هـ) ، وتولى منصب القضاء في بلدة أبي عريش وكان مثالاً للورع والتقوى (٨٦). والفقيه أحمد بن محمد القيروط الحراز الأسدي (ت ٩٩٧هـ) وذاعت شهرته في علوم القراءات وما يتصل بها من التفسير والتجويد (٨٧).

### ٣- أسرتا آل الديباجي وآل شافع:

وهما من أسرات المخلاف السليمانى أيضاً التى طار صيتها العلمى فى البلاد التهامية والسروية وبخاصة خلال القرنين التاسع والعاشر الهجريين؛ ومن أبرز علمائهما فى تلك الفترة والذين عرفوا بالصلاح والتقوى والمكانة العلمية المتميزة مما أهلهم للجلوس للإفتاء والتدريس العالم الشهير فخر الدين صديق بن موسى بن أحمد الديباجي (٨٦٢ - ٩٤١هـ) وكان يلى منصب الإفتاء بأبى عريش (٨٨).

ومن أسرة آل شافع ببلدة صبيا أمدتنا المصادر بترجمة للفقيه الزين بن الأمين شافع (ت ٩٥١هـ) ، وذكر عنه جلوسه للإفتاء (٨٩) والتدريس بأحدى مناطق مدينة صبيا من أرض المخلاف السليمانى والشيخ الحسين بن محمد شافع (ت ٩٦٨هـ) ، وتولى بدوره القضاء والإفتاء فى صبيا وقد سار فيهما سيرة حميدة، ومُدحت طريقته فى القضاء وإصدار الأحكام (٩٠)، والفقيه المهدي بن الزين بن الأمين شافع ( ... / ٩٧٩هـ) الذى اشتغل بالوعظ والتدريس بذات البلدة السابقة، والشيخ حاتم بن محمد شافع ( ... / ٩٨٧هـ) الذى اعتلى منصب القضاء بصبيا كما جلس للإفتاء والتدريس بجامعة (٩١).

### ٤- أسرة الضمدي :

وهى نسبة إلى وادى ضمء، وقد أمدتنا كتب التراجم بسير عدد من أشهر علمائها منهم الفقيه محمد بن على بن عمر الضمدي (٨٣٣ - ٩٩٠هـ) الذى وصف بأنه «امام المحققين فى عصره» (٩٢)، وأنه «من أئمة المعقول والمنقول ، أوجد زمانه فى الفروع والأصول» (٩٣) «فى جميع الفنون» (٩٤) «وكان فيه من مكارم الأخلاق ما يبهى العقول» (٩٥) «وما لاتسعه الأوراق، وقيته من السخاء ما لا يوجد فى غيره» (٩٦) وقد عرف بحبه للأعمال الصالحة (٩٧)، والشيخ محمد بن على الضمدي ( ... / ٩٨٨هـ) (٩٨).

## ٥- أسرة آل معافى:

وهى من أسرات المخلاف السليمانى أيضاً ، وقد اشتهر العديد من أبنائها بالعلم وقرض الشعر ، نذكر منهم الشيخ أحمد بن على المعافى الذى ترك أهله وعشيرته وجاور الأشراف الحوازم فى بلدة صلهبة عام (٩٦٦هـ) (٩٦) على أثر فتنة وقعت بين الأشراف المعافين فى بلدته ، وقد سجل هذه الأحداث فى أشعار صدرها إلى صديقه الفقيه محمد بن على بن عمر الضمدى السابق ذكره (٨٣٣-٩٩٠هـ) (١٠٠) وفيها يقول:

اطمأنت بآل حازم دارى      وأسأت بنو معافا جوارى  
وإلى الله أشكر المحسن البر      واشكو إساءة الأشرار  
فأعن يا أخى أخاك سريعاً      بدعاء تتلوه فى الأسحار  
قد وعدنا على الدعاء جواباً      وأصح الوعود وعد البارى (١٠١)

وقد أجابه الفقيه ابن عمر شعراً أيضاً فقال:

ربُّ ألف شملًا لآل معافا      بددته منهم أمور طوارى  
فلقد خالفوا الصواب ، ولكن      ما دروا بالذى به أنت دارى  
يا أخى قومك الأقارب فاحفظهم      وإن ضيعوا حقوق الجوار  
فكما قيل فى التولى التقالى      والجوارى كما علمت جوارى  
فاعف عمن عصاك منهم وعافا      ملهم بصفح عن ذنبهم واغتفار (١٠٢)

## ٦- أسرة آل النعمان:

وتتنسب هذه الأسرة إلى بلدتى الشقيرى وضمد من بلاد المخلاف السليمانى ، وقد اشتهر فيها غير ذى واحد خلال القرن العاشر الهجرى بصفة خاصة نذكر منهم الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يحيى النعمان ( ... / ٩١٠هـ) الذى ذكر عنه بأنه «كان فقيهاً عالمًا» (١٠٣) ، والشيخ محمد بن أحمد بن على بن إبراهيم النعمان ( ... / ٩٩٩هـ) وكان من أكابر العلماء وتروى المصادر التى ترجمت له أنه انقطع فى آخر حياته ببلدة ضمد ، حيث عكف على العبادة والوعظ ولازم التدريس (١٠٤).

ونختم حديثنا عن البيوتات العلمية ببلاد المخلاف السليمانى ودورها فى ازدهار الحركة العلمية ببلاد تهامة والسرادة بلمحة موجزة عن أسرته آل النعمى وآل النمازى: وهما من الأسرات التى توارث بعض أفرادها المناصب العلمية بأرض المخلاف ونعموا بمكانة مرموقة فى حقل الإفتاء والتدريس سواء بمواطنهم الأصلية، أو فى البلاد التى استقروا للعمل بها.

ومن أبرز علماء أسرة آل النعمى الشيخ محمد بن الحسن النعمى (ت ٩٩٩هـ) ، وقد أطنبت المصادر فى وصف صلاحه وتقواه وعلو كعبه فى العلوم الدينية (١٠٥). أما فقهاء علماء آل النمازى وكان موطنهم الأصلى بلدة صبيا فقد شُهر منهم العديد نذكر على سبيل المثال القاضى نورالدين أبو الحسن صالح بن صديق بن على النمازى (ت ٩٦٥هـ) ، وتولى مناصب الإفتاء والتدريس ، وكانت له مدونات فى العلوم الدينية وظل عاكفاً على العلم حتى وافته المنية (١٠٦). وهناك الشيخ يعقوب بن على النمازى (ت ٩٧٩هـ) وذكرت المصادر أنه هاجر لليمن فى طلب العلم واستقر هناك مزاوياً العمل بالتدريس (١٠٧) فترة من الوقت ثم عاد إلى موطنه الأصلى بصيبا ، حيث داوم على التدريس والإفتاء بمراكزها العلمية، علاوة على الوعظ والإرشاد ، وحاز مكانة اجتماعية بارزة يدلنا على ذلك ما ذكرته المصادر عنه من أنه كان «مقبول الشفاعة ، نافذ الكلمة، يصدع بالحق ، ويقابل بالامتنال» (١٠٨). وبالإضافة إلى الدور الفكرى الذى لعبته البيوتات العلمية السابق ذكرها فى ازدهار الحياة الفكرية ببلاد تهامة والسرادة، شهدت بلاد المخلاف السليمانى أيضاً عدداً آخر من العلماء والفقهاء من خارج تلك البيوتات أسهموا بدورهم بنصيب وافر فى الحركة العلمية نذكر منهم: الشريف على بن عيسى بن حمزة بن وهاس بن أبى الطيب السليمانى ( ... / ٥٠٦هـ) الذى كان «إمام الزيدية بمكة» (١٠٩) والشيخ أبو محمد سعيد بن أسعد بن على الحرارى ( ... / ٦٧٨هـ) الذى ترجم له الخزرجى فذكر أن «أصل بلده قرية المراح فى رأس وادى نخلان، وكان حافظاً لكتاب الله» (١١٠)، والفقيه محمد بن أحمد بن على بن وهاس ( ... / ٧٩٢هـ) الذى قيل عنه أنه «كان عالماً عابداً صواماً قواماً» (١١١) والفقيه عمر بن عقيل (٩٥٦هـ) الذى لازم التدريس بأبى عريش، كما كان حافظاً ومجوداً للقرآن الكريم» (١١٢)، والشيخ أحمد بن حسن بن أحمد بن إبراهيم شهاب الدين الحزمى الكنتانى الجازانى (٨٦٤هـ / ... ) وهو من أبناء بلدة أبى عريش أيضاً من منطقة المخلاف السليمانى ، ونشأ بها وحفظ القرآن (١١٣)، والشيخ محمد بن المحبوب الوليدى (ت ١٠٠٠هـ) ، الذى يُعد من مشاهير العلماء فى عصره، وينتمى بدوره إلى أبى عريش (١١٤).

## ب- البيوتات العلمية فى مخلاف حلى بن يعقوب وأحوازها:

ويقع هذا المخلاف بدوره فى البلاد التهامية ، وإلى الشمال من المخلاف السليمانى ، وقد ظهر به أيضاً عدد من العلماء والفقهاء على مدار العصور الإسلامية الوسيطة، ينتمون إلى بعض البيوتات التى توارث أفرادها العلم والعمل بالتدريس والإفتاء والقضاء، ونلاحظ أن هذه البيوتات العلمية تتوزع فى أنحاء المخلاف المختلفة من أحواز ومدن وقرى، ولعل من أشهر مناطق المخلاف التى ساهمت فى إثراء الحركة العلمية بفضل من أنجبته من علماء وفقهاء ضمتهم هذه الأسر العلمية مناطق السرين، وعشم والنفنفة ، وقنونا، والأحسبة ، ووادى حلى وأحوازها ، وهذا الوادى الأخير ضم بين جنباته العديد من هذه الأسر العلمية مثل:

### ١- أسرة آل الطواشى :

وترجع أصولهم إلى قبائل الأزد، وأصل بلدتهم بلدة عشر الواقعة بساحل بيش فى المخلاف السليمانى وجد هذه الأسرة ويدعى الشيخ على بن عبدالله الطواشى قد هاجر من عشر إلى حلى فى أواخر (ق ٧هـ / ١٣م) <sup>(١١٥)</sup>. ثم انتشرت الأسرة بحلى وكثرت ذرائعها ، ويعلق على ذلك أحد الباحثين المعاصرين بقوله «أن لهم ذرية كبيرة فى قرية القوز من أحواز مخلاف حلى، ولهم وجهة عند العرب والأشراف وأخلاق جميلة» <sup>(١١٦)</sup>.

ومن أبرز علماء هذه الأسرة الشيخ نور الدين على بن عبدالله الطواشى ( ... / ت ٧٤٨هـ) الذى وصف بأنه صاحب حلى <sup>(١١٧)</sup>، وأنه «كان شيخاً كبيراً عارفاً ولياً كاملاً، جليل القدر مشهور الذكر» <sup>(١١٨)</sup>، قال عنه اليافعى «الطواشى نسباً ، الشافعى الصوفى مذهباً» <sup>(١١٩)</sup> اشتغل بفنون من العلم حتى علم الطب، وأكثر اشتغاله بالفقه <sup>(١٢٠)</sup>، وقد امتدحه تلميذه اليافعى ذاكراً فضله وكرمه بقصيدة شعرية منها:

تخلفت يوم البين عنهم بجشتى	وراحوا بقلبى يوم بانوا أحبتى
وناديت والركب اليمانى راحل	وعندى مقيم فى الحشا حر لوعتى
خليلى سيرا بلغا لى تحيتى	إلى عند سكان الربوع البهية
إذا جئتما حلى ابن يعقوب مينا	قليلاً حيث السعادات حلت
وشا غرامى فى الرنوع وقبلاً	رباها وصبا دمعة بعد دمعة
له أسفرت بيض العلا عن محاسن	وقالت له : بشراك بشرى برويتى

سقى الله أياماً خلوت بسيد بها ، هل تراها سامحات بعودة  
فكنا بها فى طيب جمع بها الهنا وعيش صفا من قبل تكدير فرقة  
ولاسيما يوماً أغر مباركاً به اليمن والبشرى تبليغ منيتى (١٢١)

وقد أنجب الشيخ نور الدين عدداً من الأبناء شهروا بالعبادة والتفقه فى علوم الدين هم على التوالى: عبدالله ومحمد وأبو بكر وإبراهيم (١٢٢) وقد أنجبوا بدورهم العديد من الأبناء نهجوا جميعاً نهج آبائهم وجدهم نور الدين فى العمل بالعلم ونشره بين أهل مخلاف حلى (١٢٣) وأثروا الحركة العلمية به.

## ٢- أسرتا بنى الوكيل والعقابية

وظهرت الأسرة الأولى فى مخلاف حلى خلال القرن الثامن الهجرى / القرن الرابع عشر الميلادى، وكان لعلمايتها الكثير من المناظرات واللقاءات العلمية مع فقهاء أسرة آل الطواشى السابق ذكرها (١٢٤). أما أسرة العقابية والتي ترجع فى أصولها إلى قبيلة كنانة فهى من الأسر العلمية المهاجرة من بلدة حلى فى القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) واستقرت ببلدة أبى عريش فى منطقة المخلاف السليمانى (١٢٥) وعمل بعض أفرادها بالقضاء فى نواحي المخلاف يؤيدنا فى ذلك صاحب كتاب العقيق اليمانى فيقول: «والعقابية من كنانة أهل حلى بن يعقوب ، إلا أن القاسم عقيبى والد القاضى على بن أبى القاسم العقيبى وصل إلى أبى عريش واستوطنها ...» (١٢٦).

وعلاوة على الأسر العلمية السابق الحديث عنها، حفظت لنا المصادر والمراجع أسماء العديد من الفقهاء والعلماء من أبناء مخلاف حلى بن يعقوب وكانت لهم إسهاماتهم العلمية والفكرية مثل : العالم أبو هارون موسى بن محمد بن محمد بن كثير السرىنى (٥٠٦-٥٦٢هـ) وورد ذكره عند السمعانى (١٢٧) والشيخ قبولة الهندى (كان حياً سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م) وقابله الرحالة ابن بطوطة عندما حل زائراً لمدينة حلى ، واستمتع بصحبته ، وقال عنه إنه «الشيخ الصالح العابد الزاهد» وذكر أنه كان من كبار الصالحين (١٢٨)، والقاضى أمين الدين مفلح (١٢٩) (كان حياً عام ٨١٧هـ / ١٤١٤م) ، والفقير أبو بكر بن محمد يعقوب الشقائى الذى وصفه ابن حجر بأنه «كان فقيهاً عارفاً فاضلاً زاهداً صاحب كرامات شهيرة ببلاده» (١٣٠). وحسين بن محمد بن حسين بن العليف الذى قال عنه السخاوى «الحلوى نسبة

إلى مدينة حلى « (١٣١) ، والشيخ قيس بن عامر الشهابي المعروف في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) (١٣٢).

### ج- علوم اللغة والأدب :

ولم تقتصر شهرة البلاد التهامية العلمية على علمائها الذين نبغوا في العلوم الشرعية المختلفة بل ظهر فيها أيضاً العديد من الأدباء والشعراء الذين ساهموا في ازديار علوم اللغة والأدب وكانت لهم مساهماتهم الواضحة في هذا المجال ومن يطالع العديد من المصادر والمراجع التاريخية والأدبية التي تناولت منطقة جازان (المخلاف السليمانى) يجد فيها ذكر العديد من الأدباء والشعراء وأمثلة متعددة من إنتاجهم الأدبي وما جادت به قرائهم من أشعار. وسوف نقتصر هنا على أسماء أبرز هؤلاء الأدباء والشعراء والفترة الزمنية التي ظهر فيها كل واحد منهم دون الاستغراق في دراسة إنتاجهم الأدبي والمستوى الذى بلغه هذا الإنتاج فهذا محله دراسة أخرى متخصصة ليس هنا مجالها، ومن أبرز هؤلاء الشعراء التهاميين في القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) الشاعر الشريف على بن عيسى ابن حمزة بن وهاس السليمانى (ت ٥٠٦ هـ) (١٣٣)، وأحمد بن على التهامى (١٣٤)، ومدير الحكيم (١٣٥). ومن شعراء المخلاف أيضاً في القرن السادس الهجرى (الثالث عشر الميلادى) عمارة بن على بن زيدان بن أحمد بن محمد الحكيم (ت ٥٦٩ هـ) والشاعر دهمش بن وهاس ابن عثور بن حازم بن وهاس الحسين السليمانى (١٣٦). ومن شعراء القرون التالية للقرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) ، الشاعر الأمير القاسم بن على بن محمد بن غانم الذروى (١٣٧)، والشاعر القاسم بن على بن هتيمل، وكلاهما من شعراء القرن السابع الهجرى (١٣٨)، والشاعر منصور بن عيسى بن سحبان الضمدى ( ... / ٧٢٥ هـ) (١٣٩)، والفيق على بن يحيى بن إبراهيم البندلى الضمدى الموصوف بابن أبى الرجال من أهل القرن التاسع الهجرى (١٤٠)، وشعراء آخرون معاصرون لابن أبى الرجال أمثال : محمد بن على بن عمر الضمدى (٨٨٣-٩٩٦ هـ) واقتبول بن صديق بن الدهل بن صديق الحكيم ( ... / ت ٩٤٩ هـ) ، وشمس الدين أحمد بن على المعافى الحسنى ( ... / ت ٩٩٩ هـ) وصديق بن الدهل الحكيم ( ... / ٩٥٢ هـ) وعمر بن عبد القادر الحكيم (٩٥٣-٩٨١ هـ) ومحمد بن الحسين النعمى (ت ٩٩٩ هـ) (١٤١).

وظهر أيضاً في مخلاف حلى بن يعقوب وأعماله عدداً من الشعراء والأدباء، وقد دونت المصادر والمراجع التي بين أيدينا بعضاً منهم كما قدمت لنا نماذج من إنتاجهم الأدبي ولاسيما-

الأشعار، ونلاحظ أن ما قدموه لنا من إنتاج يقل في مستواه وأهميته البلاغية والأدبية عما قدمه أدباء المخلاف السليماني .

ومن أوائل شعراء مخلاف حلى الشاعر محمد بن سعيد العشمي (عاش في ق ٥ هـ / ق ١١ م) <sup>(١٤٢)</sup> وورد ذكره عند ياقوت الحموي، حيث ذكر أنه من «شعراء جنوبى الجزيرة العربية المعاصرين للدولة الصليحية» <sup>(١٤٣)</sup>.

وأورد لنا بعضاً من شعره وفيه يقول :

ألا ليت شعرى هل أبقيت ليلة      بتعشر بين الأثل والركوان <sup>(١٤٤)</sup>.

وكذلك الشاعر أبو الحسن على بن عبدالله الطواشى ( ... / ٧٤٨ هـ) الذى أفاض فى مدحه تلميذه اليافعى فقال «ومنهم فى حلى ابن يعقوب : شيخنا وبركتنا الكبير صاحب القلب المنير نور الدين على المعروف بالطواشى ...» <sup>(١٤٥)</sup>. وقد أورد اليافعى شيئاً من شعره وقال أنه «نظم رائق» ومنه قوله :

أسفى من هجر سكان الحمى	تركونى من هواهم فى عسى
كلما قدمت يوماً قدما	نحوهم أخبرت عنهم قدما
صرت مما فاتنى من وصلهم	أقرع السن عليهم ندما
ليتهم إذ هجروا لم يتلفوا	بالضنا صباً معنى مفرما
فعسى الدهر يوصل منهم	يسعف الصب ويشفى السقما
قد جعلت الدمع منى شافعاً	ورجائى وانكسارى سلماً <sup>(١٤٧)</sup>

كذلك ظهر فى مخلاف حلى أسرة نبغ غير واحد من أبنائها فى نظم الشعر وتعرف باسم أسرة آل العليف، وذكره أحد الباحثين المعاصرين أنه برز منها عدد لا بأس به من الأدباء والشعراء كان لهم نصيب وافر فى رقى الحركة الأدبية بالمخلاف <sup>(١٤٨)</sup> ومن أشهر أبناء تلك الأسرة الشاعر جمال الدين محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن أحمد بن مسلم بن يحيى جمال الدين مكى الحلوى بن العليف (٧٤٢-٨١٥ هـ) ، الذى ارتحل إلى مكة لطلب العلم بها ثم هاجر إلى كثير من البلدان لنفس الغرض <sup>(١٤٩)</sup>. وقد أورد له بعض مؤرخى مكة نماذج من أشعاره وقصائده التى مدح بها بعض أمراء مكة فى عصره <sup>(١٥٠)</sup>، ومنهم أحمد بن الحسين بن محمد بن العيف (٨٥١-٩٢٦ هـ) ، وأحمد بن محمد بن حسن العليف (٧٩٤-٨٥٦ هـ)،

وعلى بن محمد بن حسن العليف<sup>(١٥١)</sup>، ومن شعراء هذه الأسرة أيضاً وأدبائها بدر الدين حسين بن محمد العليف المكي الذي كان يرتاد مكة ويمدح أمرائها ، ففي عام (٨١٩هـ) امتدح الأمير حسن بن عجلان بقصيدة سماها (الدرة الثمينة) وذلك عندما أعيد إلى إمارة مكة المكرمة<sup>(١٥٢)</sup>.

#### د - الحلقات العلمية وأثرها الفكري في بلاد تهامة :

ومن خلال استعراضنا السابق لأبرز البيوتات العلمية في منطقة تهامة، وبخاصة في المخلاف السليماني ، تبين لنا تواجد نشاط علمي وفكري ملحوظ، وإن كان يأتي في المرتبة الثانية بعد حواضر الحجاز واليمن الكبرى والتي كانت أكثر صيتاً وشهرة في المصادر والمراجع التي عالجت تاريخ وتراث شبه الجزيرة العربية في العصور الإسلامية الوسيطة.

ونلاحظ من خلال نشاطات تلك البيوتات والأسر العلمية أنها تنوعت تنوعاً ملموساً بما يخدم حياة الناس والمجتمعات التهامية، فكان هناك من علماء تلك الأسر من يقوم على التدريس وتعليم الناس أمور دينهم وغير ذلك من العلوم المعروفة آنذاك، وهناك من جمع إلى جانب التدريس العمل بالإفتاء والقضاء وتقسيم الموارث وغيرها من الأحكام الشرعية ، كما لم تخل أنشطتهم العلمية من عقد الحلقات أو المناظرات الفقهية والعلمية سواء كان ذلك في المساجد أو في منازلهم. وكان علماء وفقهاء المخلاف السليماني (جازان) أكثر نشاطاً من غيرهم في عقد هذه الحلقات، فتذكر لنا العديد من المصادر بعض حلقات التعليم في كل من أبي عريش، وصبيا، وضمد وغيرها من مراكز هذا المخلاف مثل: حلقة الشيخ الهادي بن أبي القاسم بن علي بن أبي بكر الحكمي (ت ٩٣٧هـ) والتي استمرت في أداء رسالتها التعليمية طوال حياة هذا الفقيه ، ولفترة طويلة بعد وفاته ، حيث ذكرت المصادر التي اعتمدنا عليها في التأريخ لذلك استمرار عقدها إلى ما بعد عام ١٠٣٦هـ<sup>(١٥٣)</sup>، وهذا الاستمرار يشير إلى اهتمام أبناء وأحفاد هذا الشيخ من أسرة آل حكمي بالنشاط العلمي والعمل به والمداومة عليه، وجدير بالذكر أن هذه الحلقة التدريسية كغيرها من حلقات العلم في ذلك الزمان، كانت تفتتح كل صباح بالذكر وتلاوة القرآن الكريم<sup>(١٥٤)</sup>. وحلقة الفقيه صديق بن موسى بن أحمد بن يوسف بن محمد بن حسن الديباجي الجازاني العريش (٨٦٢ / ٠٠٠) واهتم فيها باللقاء دروسه الدينية على الطلاب ببلدة، وغيرها لفترة من الزمن<sup>(١٥٥)</sup>. والشيخ صديق بن أبي بكر الحكمي (ت / ٨٧٣هـ) الذي أسس الجامع بمدينة أبي عريش فكان محط رحال طلاب



العلم<sup>(١٥٦)</sup>، والشيخ محمد بن صديق الحراز الأسدي ( ... / ت ٩٦٠هـ) الذي رجع من رحلته العلمية إلى بلدة أبي عريش فتصدر للتدريس<sup>(١٥٧)</sup>، وقصده الطلاب فتخرج على يديه جيل من القراء، والمتخصصين في علوم القرآن<sup>(١٥٨)</sup>، والشيخ الصديق بن الطاهر بن أبي القاسم بن علي بن أبي بكر الحكمي (ت : ٩٦٦هـ) الذي انتهت إليه رئاسة التدريس في الفقه، والحساب والفرائض، والمساحة، والجبر والمقابلة<sup>(١٥٩)</sup>. كما كان المسجد الجامع في ضمد من المراكز العلمية الهامة التي تعقد بها الحلقات الدراسية التي يؤمها طلاب العلم، وينسب تأسيس هذا المسجد إلى محمد بن علي بن عمر الضمدي (٨٨٣-٩٩٠هـ)، الذي كان له حلقة علمية مشهورة، وتخرج فيها على يديه عدد من علماء وفقهاء عصره، وقد ذاعت شهرة ضمد حتى صارت بفضل هؤلاء العلماء وتلك الحلقات من مراكز الفكر المشهورة بمنطقة تهامة<sup>(١٦٠)</sup>.

كذلك كانت حلقة الشيخ نور الدين أبي الحسن صالح بن صديق النمازي الصبياني (ت / ٩٧٥هـ) من الحلقات العلمية المشهورة بتهامة<sup>(١٦١)</sup>، وحلقة الشيخ عيسى بن يوسف الظفاري (ت / ٩٥٦هـ) والتي داوم على عقدها في مسجد الصدر أبي القاسم بمدينة أبي عريش<sup>(١٦٢)</sup>.

ويذكر الأستاذ محمد أحمد العقيلي وجود ثلاث مدارس فكرية علمية شهيرة بمنطقة جازان (المخلاف السليمانى) كان لها أثر كبير في نشر الوعي والثقافة بين الناس. وأولها مدرسة آل شافع في وادي صبيا، وكانت مدرسة سنية تقوم على تدريس ومناقشة الكتب والأشعار المنبثقة من المذهب السني<sup>(١٦٣)</sup>. والمدرسة الثانية مدرسة ضمد وقد وصفها العقيلي بأنها «كانت من أنشط المدارس، وأفضلها بالعلم والأدب ... وأهم مواد تدريسها فقه مذهب الإمام زيد، وعلم الكلام، واللغة، والحديث، والأدب، وعلم أصول الفقه، وعلم الفرائض، والعروض، والجبر، والمقابلة، وعلم المساحة، وعلم القراءات»<sup>(١٦٤)</sup>. والمدرسة الثالثة مدرسة أبي عريش، أو مدرسة آل الحكمي «التي تعتبر امتداداً لمدرسة آل شافع، وقد تأسست في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي)، وهي مدرسة نشيطة اشتملت على تدريس مواد : الفقه، والحديث، وعلم القراءات السبع، والفرائض، والحساب، وعلم المساحة، والجبر، والمقابلة، والأدب، والعروض، والنحو، والصرف<sup>(١٦٥)</sup>.

ونستطيع القول إن المخلاف السليمانى كان أكثر نشاطاً من غيره في بلاد تهامة من حيث كثرة من أنجبتهم من العلماء والفقهاء والأدباء الذين اضطلعوا بنشر الوعي والثقافة بين أفراد مجتمعاتهم سواء عن طريق الوعظ والإرشاد والتدريس في كتابتيه ومساجده وحلقاته العلمية، ورغم هذا الدور الفاعل للمخلاف السليمانى الذى غطى على كثير من المناطق التهامية

الأخرى إلا أنه لا ينفي وجود نشاط فكري علمي ظهر في قرى وأحواز أخرى من بلاد تهامة لاسيما ما يتعلق بالحلقات التعليمية والتي لا تكاد تخلو منها قرية أو جزء من مسجد أو جامع تقام فيه الجمع والجماعات إلى جانب ما يتبع ذلك من وعظ وإرشاد وتفقيه في الدين، وبخاصة المراكز التجارية التي تقع على طول طرق التجار والحجاج ما بين مكة ومدن اليمن عبر الساحل ، فكانت لا تخلو من العلماء والفقهاء الذين يرتادونها في ذهابهم وإيابهم ما بين الحجاز واليمن، وهؤلاء الآخرون بدون شك، كان لهم دور في إقامة الصلوات في الجوامع والمساجد التي يمرّون بها وكذلك من المحتمل أن البعض منهم أقام في بعض تلك المراكز لبعض الوقت ، إما للتجارة أو لطلب العلم، أو للتدريس وتعليم من يرتادهم من طلاب العلم، كما أن علماء تهامة وخاصة من عاش في المخلاف السليمانى، أو حلى بن يعقوب، أو البرك، والسرّين ، وعشم وغيرها كانوا لا يستقرون في أوطانهم ، وإنما البعض منهم كان يرحل من بلده لطلب العلم وغالبًا ما كانوا يسمون شطر الحجاز أو اليمن، بينما اتجه بعضهم خارج شبه الجزيرة العربية في رحلة علمية تجول فيها بين الأمصار الإسلامية المختلفة للاستزادة من العلوم الشرعية واللغوية وغيرها على أيدي مشاهير علماء تلك الأمصار، وقد عاد بعضهم من تلك الرحلة العلمية إلى أوطانهم ، حيث لازموا التدريس والتعليم لأبناء بلادهم مؤدّين بذلك رسالتهم العلمية والتعليمية على أكمل وجه بينما استقر آخرون لأداء نفس الرسالة في المدن والأمصار التي رحلوا إليها (١٦٦).

#### هـ - أشهر المصنفات العلمية التي دونها علماء وأدباء البلاد التهامية :

كانت المصادر والمراجع التي تناولت بالحديث البلاد التهامية والسروية في العصور الإسلامية شحيحة كعادتها في معلوماتها عن تلك المناطق، فإذا ما حاولنا التعرف على مدونات علماء تهامة ونشاطهم في التأليف في العصور الإسلامية الوسيطة وحتى القرن العاشر الهجرى، لاقتدنا تلك المصادر سوى بشذرات متناثرة عبر صفحاتها، ومن هذه التتف الضئيلة نحاول إلقاء الضوء والتعرف على بعض المصنفات التي ألفها ودونها علماء ذلك العصر وخاصة من عاش منهم في منطقة المخلاف السليمانى الأوفر حظًا وشهرة في الجانب العلمى من بلاد تهامة.

ويأتى في مقدمة هؤلاء العلماء والفقهاء أصحاب التصانيف العلمية الشيخ أحمد بن مقبول بن عمر الأسدى (ت ٩٦٢ هـ) (١٦٧)، والذي ينسب إليه تأليف كتاب «الجواهر الحسان

فى تاريخ أبى عريش وجازان» ، وأرجوزة فى فرض الكفاية (١٦٨) . كذلك شهر غير واحد من علماء بلدة ضمد وأحوازها بتأليفهم فى مختلف فروع العلوم المعروفة آنذاك لاسيما ما يتصل بالتاريخ وعلوم الأدب ومن أبرز المؤلفات فى هذا المضمار ، كتاب الوافى للضمدى ، المتوفى عام ٨٧٤هـ (١٦٩) وكتاب «التحذير من الظلم» للعالم محمد بن على بن عمر الضمدى (٨٨٣-٩٩٠هـ) (١٧٠)؛ وهناك أيضاً الشيخ أبى الحسن صالح بن صديق النمازى (ت ٩٧٥هـ) ، وهو أحد علماء أسرة آل النمازى بصيبا ، وقد أمدتنا المصادر بترجمة واقية له وأشهر مدوناته ونلاحظ تنوعها ما بين علوم التاريخ والنحو وغير ذلك من علوم العربية منها «السلاف فى تاريخ صيبا والمخلاف» ، وشرح على ألفية ابن مالك» و«منظومة الأنوار الساطعة» وهى أرجوزة فريدة جامعة صدرها بقوله :

قال النمازى الفقير صالح      أحمد ربى الله فهو الفاتح

وختمها بالصلاة والسلام على رسولنا الكريم فيقول:

على النبى المصطفى محمد      وآله أهل التقى والسؤدد (١٧١)

و- مكتبات البلاد التهامية :

أما عن مكتبات تهامة وما كانت تضمه من مدونات خلال الفترة موضوع البحث ، فأغلب الظن زن العديد من مدن وقرى تهامة قد ضمت بين منشأتها التعليمية وبخاصة المساجد والجوامع عدداً من المكتبات ضمت بدورها مؤلفات متنوعة فى مادتها العلمية ، لاسيما التفاسير وكتب الفقه التى كانت توضع على صورة أوقاف وأجاس فى المساجد لانتفاع طلاب العلم بها ، أما معظم العلماء والفقهاء ، وخاصة الكبار منهم ، فبدون شك كانوا يقتنون مكتبات خاصة يظالعونها ويعودون إليها عندما يريدون التأليف أو التدريس أو وعظ الناس وإرشادهم ، أو العمل فى مهام القضاء والفصل بين الناس فى الخصومات . وما يؤكد قولنا ما ذكرته بعض المصادر عندما تعرضت لأحداث عام (٨٨٢هـ / ١٤٧٧م) يوم وقعت حرب شديدة الوطأة بين الشريف أحمد بن دريب صاحب جازان ، والشريف محمد بن بركات صاحب مكة انهزم على أثرها صاحب جازان ، وقتل من أصحابه جم غفير ، وانتهكت الحرمات وانكشفت العورات ... ونهبت خزائنه ، وما فيها من الكتب النفيسة ... وهدمت دور الخلافة وأصبحت البلاد خاوية على عروشها» (١٧٢) .

ويتضح من النص السابق اهتمام حكام البلاد فى جازان وأعيانها بالكتب والمؤلفات القيمة، والحرص عليها بدليل أنها كانت من محتويات خزائهم الخاصة ، وإذا كان هذا حال الحكام، فمن باب أولى أن يكون نفس الاهتمام وبشكل أكثر متواجد عند علماء البلاد التهامية وأسرها العلمية، فيحرصون بدورهم على اقتناء مكتبات عامرة بالمصادر القيمة فى المعارف والعلوم المختلفة<sup>(١٧٣)</sup> ويدفعنا ذلك للقول بأن المكتبات الخاصة على اختلافها وتفاوتها فى الأحجام وما تحويه من مصنفات كان موجوداً على امتداد البلاد التهامية ، مما ينهض دليلاً على تواجد حركة علمية وأدبية وفكرية نشطة خلال العصر موضوع الدراسة.

## ٢- البلاد السروية:

لعل أول ما يلاحظه الباحث عن ملامح النشاط العلمى والحركة الفكرية بتلك البلاد، هو ضآلة هذا النشاط مقارنة بما لمساند عن الحياة العلمية فى البلاد التهامية ، وبصفة خاصة فى الفترة الزمنية التالية للقرن الرابع الهجرى وحتى نهاية القرون الإسلامية الوسيطة، ويرجع ذلك فى اعتقادنا إلى عدة أسباب جعلت بدورها المصادر والمدونات الإسلامية تغفل التعرض لهذه البلاد فى كثير من الأحيان ويأتى فى مقدمة هذه الأسباب:

١- صعوبة تضاريس بلاد السراة الممتدة من نجران حتى الطائف ، وتشتمل هذه الصعوبة فى الارتفاع الشاهق لجبالها، فضلاً عن وعورة مسالكها، الأمر الذى جعل معظم أرباب العلم والقلم يحجمون عن ارتياد هذه المناطق والإقامة فيها، وإن تصادف ووصل بعضهم إلى بعض أنحائها، فهم لم يكونوا سوى عابرى سبيل فى طريقهم إلى الحجاز أو اليمن سالكين الطريق التجارى القديم الذى يربط بين حواضر الحجاز واليمن عبر الأجزاء الشرقية من بلاد السراة<sup>(١٧٤)</sup>.

٢- كثرة الصراعات القبلية فى هذه البلاد والتي استمرت عبر العصور الإسلامية، وحتى وقت قريب من عصرنا الحالى، يؤكد ذلك العديد من الوثائق التى ترجع إلى فترة زمنية حديثة، وخاصة تلك التى تعالج أحوال ونظم حياة القبائل فى شبه الجزيرة العربية، يلاحظ انتشار الصراعات القبلية بصورة كبيرة نظراً لانتعدام السلطة المركزية القوية، وقد استمر الأمر على هذه الحالة، حتى نجح الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل - رحمه الله- فى توحيد البلاد تحت قيادته<sup>(١٧٥)</sup>.

٣- صارت بلاد السراة طاردة للسكان ، حيث نشطت حركة الهجرة منها إلى الكثير من الحواضر الآمنة بالحجاز واليمن، رغم توافر مقومات الحياة في بعض أجزائها ، ويرجع ذلك بالإضافة للأسباب السابق الحديث عنها (من صعوبة التضاريس- وعدم الأمان) إلى كثرة الكوارث الطبيعية التي ألت بالبلاد وتواليها لاسيما موجات القحط والغلاء ، وما يعقب ذلك من تفشى الأوبئة التي تحصد أرواح الآلاف من سكان السراة، ومن يتبقى منهم قيد الحياة يؤثر السلامة بالهجرة إلى حيث الأمن والسلامة ، وتؤكد لنا ما سبق العديد من المصادر الإسلامية التي أفاضت الحديث عن مثل تلك الأحداث، فعلى سبيل المثال يذكر ابن كثير في حوادث عام ٥٩٧هـ، فيقول : «وقع وباء شديد ببلاد عنزة بين الحجاز واليمن، وكانوا عشرين قرية، فبادت منها ثمانى عشرة لم يبق فيها ديار ولانا فخر نار» (١٧٦) ويذكر ابن فهد أنه في أحداث سنة (٨٤٣هـ) «وقع بالطائف و وج ، و ليه (١٧٧) ، وباء عظيم، هلك فيه من ثقيف وغيرهم من العربان عالم لا يحصيهم إلا الله، بحيث صارت أموالهم ونعمهم لا مالك لها، واستولى عليها سواهم، وامتد هذا الوباء إلى نخلة...» (١٧٨).

ولمثل هذه الأسباب ضعف التطور الحضارى لبلاد السراة، بما فيه الحياة الفكرية والنشاط العلمى فى الفترة موضوع الدراسة، ورغم ذلك الضعف إلا أننا لانعدم عدة إشارات أفادت بوجود بعض ملامح للحياة العلمية فى البلاد السروية مثال ذلك :

١- ظهور عدد من الأسر والبيوتات العلمية فى أنحاء متفرقة من البلاد ، وبخاصة فى القرون الثلاثة الماضية وشُهر غير واحد من أبنائها بالتفقه والعمل بالعلوم الشرعية والأدبية وغيرها، وقد لازموا التدريس والوعظ والإرشاد، وعمل البعض منهم فى القضاء والإفتاء (١٧٩). ونلاحظ من دراستنا لتراجم هؤلاء العلماء أن بعضهم قد رحل فى طلب العلم إلى العديد من المراكز والحواضر العلمية داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها ، ثم عادوا إلى بلادهم للمساهمة فى إثرائها علمياً والتدريس لبنى جلدتهم. وقد اقتنى أغلبهم مكتبات قيمة عامرة بالمدونات فى المعارف المختلفة والمتداولة آنذاك (١٨٠). وهذا المثال يؤكد ما ذهبنا إليه من وجود نشاط فكرى فى البلاد السروية ورغم أنه خارج الفترة الزمنية موضوع البحث ، إلا أنه ينهض دليلاً على وجود مقومات لحياة فكرية جيدة، وبيئات مساعدة لنمو النشاط الفكرى فى تلك البلاد ، لأنه من غير المعقول أن تظهر بيوتات علمية وأدبية فجأة دون أية مقدمات تشير إلى تربة صالحة لنشأة مثل تلك النشاطات .

٢- العثور على بعض المخطوطات والمدونات علاوة على عدة مصاحف فى أنحاء متفرقة من البلاد السروية، وكلها يعود تاريخ تدوينها لما قبل القرن العاشر الهجرى، وإذا ما سلمنا بما يراه بعض الباحثين من أنها لم تدون فى بلاد السراة، فهى على الأقل قد وصلت إليها من بعض المراكز الحضارية المجاورة (١٨١). مما يقطع بوجود حياة علمية على قدر من النشاط فى تلك البلاد الأمر الذى دفع أناس لحمل هذا التراث الفكرى لينتفع به أهل السراة على اختلافهم (١٨٢).

٣- تواجد المساجد الأثرية القديمة بأجزاء متفرقة من البلاد السروية، وكذلك المحطات التجارية، وما يعلو بعض واجهات هذه المباني المختلفة وجدرانها من نقوش وزخارف كتابية ينهض بدوره دليلاً على وجود بعض ملامح الحياة العلمية بتلك المناطق (١٨٣).

كذلك مما يجعلنا نعتقد بوجود هذا النشاط العلمى والفكرى فى بلاد السراة- وإن كان محدوداً مقارنة بالبلاد التهامية- ما ورد فى المصادر وكتب التراث الإسلامى من إشارات عن المراكز الحضارية السروية الواقعة على طول الطريق بين الحجاز واليمن ومنها نجران، وجرش وبيشة، وتبالة، وتربة، وغيرها، وجميعها كانت محطات عامرة بالحركة التجارية، والمساجد الجامعة (١٨٤) مما يجعلنا نقول بأنها شهدت أيضاً نوعاً من الحياة الفكرية والعلمية بحكم القرب من المراكز العلمية المتألقة فى تهامة واليمن وبحكم استمرارية الحياة والحركة التجارية على هذه المحطات، وإن لم تتحدث المصادر صراحة على ذلك- وأقمنا هذا الترجيح على بعض الأسباب- التى نراها وجيئة إلى حد ما - مثل:

١- أن تلك المحطات - حسبما ورد فى المصادر- كانت نشيطة اقتصادياً، وغالباً ما يتبع ازدهار النشاط الاقتصادى والثراء رقيّاً فى الحركة التعليمية والفكرية (١٨٥).

٢- وقوع بعض هذه المحطات التجارية على الطريق الرئيس للتجارة والسفر وهو المعروف بطريق السلطان أو الجادة السلطانية التى كانت محل اهتمام الولاة والحكام وعنايتهم لمروهم عبرها (١٨٦)، ولعل ذلك الأمن وتلك الحماية كانت دافعاً للعديد من العلماء إلى اتخاذها سبيلاً للمجاز عبرها إلى اليمن أو حواضر الحجاز، ولما كانت الرحلة سواء للحج أو التجارة أو طلب العلم تستغرق عشرات الأيام، الأمر الذى يدفعهم للاستقرار بعض الوقت أثناء رحلتهم فى بعض المناطق السروية التماساً للراحة، فلا تستبعد أن بعضاً من هؤلاء العلماء قد انتفع بهم

أهل السراة علمياً عندما حلوا بمساجدهم بعقدتهم فى تلك الفترات حلقات للعلم والتدريس والوعظ والإرشاد والإفتاء مما ساهم فى إيجاد نوع من النشاط الفكرى فى تلك البلاد ذات الطبيعة الجبلية الوعرة (١٨٧).

كذلك الحال إذا ما انتقلنا إلى الجهات الغربية من بلاد السراة نجد العديد من المراكز الحضارية والتي ورد أغلبها عند الهمداني فى مؤلفه الشهير «صفه جزيرة العرب» ونلاحظ أنه أطلق على تلك المراكز العلمية أسماء قبائلها وعشائرها القاطنين بها (١٨٨). وبعضها الآخر لم يرد ذكره عند الهمداني مما يجعلنا نرجح أنها لم تكن موجودة فى زمنه (القرن الرابع الهجرى)، أو لم يصله عنها شئ من أخبارها فلم يذكرها ولكنها لاتزال قائمة فى أعالي وسفوح بلاد السراة الغربية والمعروفة باسم «الأصدار».

ومن أبرز تلك المراكز الواقعة أعالي السروات من الجنوب إلى الشمال سراة عبيدة وبها بلدة الحرجة (١٨٩)، وأحد رفيدة ، وخميس مشيط ، وأبها ، وتومة ، والنماص ، والباحة وغيرها (١٩٠)؛ أما المراكز الواقعة فى منطقة الأصدار أو عند سفوح جبال السروات فمن أشهرها بيش ، والشقيق ، ورجال ألمع ، ومحائل ، وبارق ، والمخوة وغيرها (١٩١). وهذه المراكز وغيرها كثير قد نوه بذكرها الهمداني ، وإن لم يسهب بكثير من المعلومات عنها. ولكننا نلاحظ من خلال تجوالنا فى تلك المناطق على مدار العقود الثلاثة الماضية أن تلك الأنحاء السروية لاتزال عامرة بالكثير من الشواهد الأثرية كالمساجد والأسواق وبقايا مقابر وحصون قديمة يرجع تاريخها بعضها للعصور الإسلامية الوسيطة (١٩٢) مما ينهض دليلاً على أنها كانت فيما مضى مراكز حضارية متألقة ويؤيدنا فى ذلك أيضاً تلك الأخبار والروايات الشفوية المتداولة بين سكان هذه المناطق ، والتي تتضمن أحداث وأسماء مواقع وأشخاص وأسراً عاشوا فى تلك المراكز ، وتعود هذه الروايات إلى قرون عديدة ماضية (١٩٣).

#### أ- التواصل العلمى بين بلاد السراة والحجاز:

تشير المصادر الإسلامية على تنوعها واختلافها إلى وجود علاقة قوية وطيدة ربطت فيما بين بلاد السراة والحرمين الشريفين فكان أهل السراة يترددون بكثرة على الحجاز وبخاصة مكة المكرمة ، وقد تنوعت أغراضهم التى من أجلها قدموا فإما للحج والعمرة أو لطلب العلم، أو للتبادل التجارى.

ومن أشهر الذين ذكروا ذلك ابن جبير فى القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) ، وابن بطوطة فى القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) ، حيث سجل كل منهما مشاهداته لأهل السراة أثناء تأديتهم مناسك الحج والعمرة. وقد أفاض ابن جبير الحديث عن فصاحتهم ، وقوتهم البدنية ، وصدق نيتهم فى أداء المناسك فيقول : « والقوم عرب صرخاء فصحاء حفاة أصحاء لم تغذهم الرقة الحضرية ولا هذبهم السير المدنية ولا سدت مقاصدهم السنن الشرعية ، فلا تجد لديهم من أعمال العبادات سوى صدق النية ، فهم إذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة لا تدين بجوارها متعلقين بأسفارها فحيثما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها وانكبابهم عليها ، وفى أثناء ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تتصدع لها القلوب وتتفجر بها الأعين الجوامد ، ترى الناس حولهم باسطى أيديهم مؤمنين على أدعيتهم متلقين لها من ألسنتهم »<sup>(١٩٤)</sup> ويؤيد ابن بطوطة سابقه بقوله : « لهم صدق نية وحسن اعتقاد لله ثم يستطرد قائلاً : « فتراهم لله داعين بأدعية تتصدع لرقبتها القلوب ، وتدمع العيون الجوامد ، (و) الناس حولهم باسطى أيديهم مؤمنين على أدعيتهم »<sup>(١٩٥)</sup>.

ومن النصين السابقين نلاحظ أن ابن جبير وابن بطوطة قد اتفقا مع الهمداني على فصاحة أهل السراة ، والتي كانت تظهر بوضوح فى ألفاظ أدعيتهم ، فتجعل من يسمعهم فى الحرم المكى الشريف ينصت إليهم ، ويؤمن على أدعيتهم ، بل ويسوق ابن جبير دليلاً على صحة كلامه مؤكداً على صدق نيتهم وخشوعهم فى الدعاء أن عبدالله بن عمر بن الخطاب (رضى الله عنهما ) كان ينتظر مجيئهم إلى مكة المكرمة وطوافهم ، ثم يدخل فى جملتهم تبركاً بأدعيتهم<sup>(١٩٦)</sup>.

وتبرز العلاقات العلمية بين أهل السراة والحجاز واضحة فى حرص السرويين على طلب العلم وتلقى العلوم الدينية بخاصة فى الحرم المكى على مشايخه ومشاهير علمائه ، وقد تجلّى هذا الحرص فى إرسال الأباء من السرويين أولادهم إلى مكة بغية حفظ القرآن والاستزادة من علومه ، ويؤكد لنا ابن جبير ذلك من واقع مشاهداته والتي خرج منها بانطباع سبق الحديث عنه وهو الفصاحة التى فطر عليها أهل السراة فيذكر أنه شاهد صبيّاً سروباً فى حجر الكعبة قد جلس لأحد الفقهاء يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الإخلاص ، ويظهر الرحالة تعجبه لطريقة تعلم ذلك الصبى ، ومقدار الجهد الذى بذله المعلم فى تعليمه فيقول كان المعلم يقول له « قل هو



الله أحد» فيقول الصبى «هو الله أحد» فيعيد عليه المعلم ، فيقول له : «ألم تأمرنى بأن أقول : هو الله أحد ؟ قد قلت ... وكان يقول له «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، فيقول الصبى «بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله رب العالمين » فيعيد عليه المعلم ، ويقول له لا تقل : - والحمد لله ، إنما قل الحمد لله ، فيقول الصبى «إذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم ، أقول والحمد لله للاتصال ، وإذا لم أقل بسم الله وبدأت قلت ، الحمد لله»<sup>(١٩٧)</sup> ثم يقول ابن جبير «فعجبنا من أمره ومن معرفته طبعاً بصلة الكلام وفصله دون تعلم»<sup>(١٩٨)</sup>.

ولانستغرب على أهل السراة صلاتهم الجيدة بالحجاز وأهله فهى مهبط الوحي وبها قبله المسلمين ومحط رجالات العلم والفقه ، وبالتالي أثر العديد من السريين البقاء والمجاورة لبيت الله الحرام ، ودليتنا على ذلك من يطالع مدونات مؤرخى مكة والمترجمين لأعيانها يلاحظ أنهم قد حفظوا لنا أسماء العديد من السريين الذين استقر بهم المقام فى مكة وماتوا بها ، ودفنوا فى مقابرها ، ولعل من أبرز من حفظ لنا تلك الأسماء ، تقى الدين الفاسى والذى استدل على مواطنهم الأصلية من ألقابهم ، حيث ألحق كل واحد ممن ترجم له بنسبته الأصلية إلى عشيرته أو قبيلته ، كالزهرانى ، أو الغامدى أو الحجرى ، أو الخثعمى ، أو البيشى ، أو المذحجى ، أو القحطانى ، وغيرها وقد وردت معظم هذه الأسماء السروية فى كتابه العقد الثمين ، وجمعها من شواهد القبور الموجودة على أنصرتهم فى مقابر عديدة من مكة وخاصة مقبرة المعلاة<sup>(١٩٩)</sup>.

وكون مدونوا التراث الإسلامى من الأمصار الإسلامية كانوا يرتادون مكة ويلتقون بأهل السراة وربما سألوهم عن أوطانهم وما يوجد بها من نشاطات سياسية وحضارية . ومن يدقق النظر فى كثير من التواريخ المحلية عن مكة المكرمة ، وكذلك الدواوين الشعرية القديمة وبعض كتب الأدب مثل: كتاب الأغانى والعقد الفريد ، وكتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى ، وخلاصة الأثر للمحبى وغيرها<sup>(٢٠٠)</sup> يجدها تحتوى على أسماء عديدة لرواة وفقهاء وعلماء سريين كانوا يقيمون بأرض السراة ، وقد يروحون ويفدون ما بين الحجاز وبلاد السراة . وقد احتفظت لنا المصادر بأسماء بعض هؤلاء العلماء والفقهاء السريين الذين عاشوا فى العصور الإسلامية الوسيطة وإن لم تمدنا بمعلومات مستفيضة عن آثارهم العلمية ونتائجهم الفكرى ، ومن أشهرهم على سبيل المثال: محرز بن عبدالله من أهل القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ، ويذكر عنه أنه كان «رجلاً مؤمناً من أهل ترج»<sup>(٢٠١)</sup> ، وإسماعيل بن أحمد بن عبدالله بن إبراهيم بن عطيه النجرانى من علماء القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر

الميلادي) (٢٠٢) وأفضل بن محمود بن محمد السروى، ويقول عنه الفاسى «هكذا وجدته مذكور فى حجرة قبره بالمعلاء» ووصفه «بالشيخ الصالح العابد الزاهد العالم الكامل العارف بالله، توفى بنى فى أيام التشريق سنة سبع وعشرين وسبع مائة للهجرة» (٢٠٣) وخلف بن حسن بن ناصر بن مقدم القحطاني (٢٠٤) والفقيه الدوسرى المعروف سنة (٩٣٢هـ / ١٥٢٥م) (٢٠٥)، وأبو عمرو عثمان بن هاشم الحجر، الذى قال عنه الشرجى «أظن أصله من الجبل» (٢٠٦)، وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جميع الملقب بالسنى، قال عنه الشرجى، هو «صاحب الخليف، وهى قرية قريبة من قرية الخلف، وهما من الحجاز ممالى اليمن» (٢٠٧)، ومحمد بن عبد الهادى بن بكرى، وهو عالم «أهل الحجاز المتصل بطور السراة من جهة اليمن» (٢٠٨)، ومحمد بن عمر الحجري المتوفى عام (٧٠٧هـ / ١٣٠٧م) (٢٠٩) ومحمد بن عيسى بن سالم بن على بن محمد الأزدي الدوسى (٦٠١هـ / ١٢٠٤م - ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) (٢١٠)، وأبو عسمران السروى الزهراني (ت: ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م) (٢١١) والفقيه موسى القرشى (٢١٢)، ويحيى البجلي الذى أصله من بجيلة زهران من ضواحي مكة المكرمة، ويذكر عنه، أنه أقام بمكة يتعبد حتى ذاع صيته وتوفى سنة (٨٢٠هـ / ١٤١٧م) (٢١٣).

### ب- الحياة الأدبية فى بلاد السراة :

ومعلوماتنا عن الحياة الأدبية عند السرويين ضئيلة للغاية، فى ضوء أن المصادر الإسلامية المبكرة لاتسعدنا بمعلومات نتوصل عن طريقها للتعرف على مستوى الأدب والأدباء السرويين وبخاصة ما يتعلق بالشعر العربى الفصيح، أما ما يتصل بشعراء العامية وأشعارهم فمعلوماتنا عنهم تأتى بصورة أوضح وأكثر تفصيلاً حيث نسمع بعض المقاطع من الشعر العامى يرددوها الرواة فى بلاد السراة، ويذكرون أنهم حفظوها وتناقلوها شفويًا وتنسب لشعراء عاميين كانوا يقطنون بلاد عسير خلال القرون الماضية (٢١٤).

كذلك شاعت الأمثال الشعبية والحكم، والكتابات العامية والقصص والحكايات، وتعد من أكثر الألوان الأدبية شيوعاً عند أهل السراة، ولاغربة فى ذلك، حيث يصاحبها الترويح والفكاهة علاوة على عدم التزامها بالقواعد اللغوية العربية وما تضيفه على سامعها ورواتها من أنس ومتعة (٢١٥).

أما شعراء الفصحى فمعلوماتنا عنهم مستقاة من بعض المصادر المتأخرة زمنياً عن الفترة موضوع البحث (٢١٦)، حيث حفظت لنا أسماء بعض الشعراء السرويين الذين عاشوا فى

العصور الإسلامية الوسيطة ، كما ألحقت بتراجهم نماذج من إنتاجهم الشعرى ، ومن أهم هؤلاء الشعراء: محمد بن عبدالله بن سعيد بن هشام (ت : ٤٤٠ هـ / ١٠٤٧ م) (٢١٧) ومحمد بن على بن سعيد بن هشام (ت : ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م) (٢١٨) ، وموسى بن محمد بن عبدالله البزيدى (ت : ٤٧٤ هـ / ١٥٠٩) (٢١٩) ، وخالد بن عبدالله (ت : ٥٥١ هـ / ١١٥٦ م) (٢٢٠) وسدير بن عامر الوداعى (ت : ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م) (٢٢١) ، وزيد بن عبد الرحمن الأموى (ت : ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥) (٢٢٢) ، وثابت بن سعيد بن زاهر آل محظى الوداعى (ت : ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م) (٢٢٣) .

والدارس للقصائد الشعرية التى جادت بها قرائح هؤلاء الشعراء ، وأوردها أصحاب المصنفات السابقة ، يلاحظ أنها تمتاز بالحبكة اللفظية الجيدة ، وطريقة نظمها وصياغتها توحى للقارئ أن ناظمها شخص واحد (٢٢٤) ، الأمر الذى جعل كثير من الدارسين المعاصرين يشكون فيها ، مما يجعلنا نقترح بوضعها تحت الدراسة الأكاديمية الدقيقة للوقوف على قائلها الحقيقى أو مجموعة ناظميها ، وإذا تأكدت مصداقيتها ونسبتها إلى هؤلاء الشعراء على اختلافهم ، فقد يغير هذا الأمر من رأى القائل بتواضع مستوى الحياة الأدبية فى بلاد السراة ، وتظهر دراسات ووجهات نظر جديدة تقول بخلاف ما طرحناه عن بساطة الحياة العلمية فى تلك البلاد .

### ج- المصنفات والتأليف العلمية والأدبية لعلماء وأدباء وفقهاء السراة

أما من ناحية التدوين والتأليف فى بلاد السراة ، فقد عرف عند السرويين بعض الكتب والمدونات التى يرجع إليها طلبه العلم فى بلادهم ، وقد تكون تلك الكتب مجلوبة من الحجاز واليمن وتهامة وغيرها ، لكن العكوف على التأليف والتدوين فلا نجد المصادر المبكرة تذكر لنا هذا الأمر صراحة ، وربما عائد ذلك إلى عدم وجود من كان يقوم بهذه المهام من الفقهاء والعلماء بهذه البلاد ، بل أن تواضع الحياة العلمية والفكرية بهذه المنطقة ربما كان سبباً رئيساً فى عدم وجود علماء كبار يستطيعون البحث والتأليف فى بعض العلوم والمعارف ، ومع هذا فإننا نجد بعض المراجع والمؤلفات المتأخرة التى ظهرت فى القرن الرابع عشر الهجرى (العشرين الميلادى) تذكر لنا العديد من المؤلفات التى يدعى أصحابها أنها من مدونات وتأليف بعض علماء وأدباء بلاد السراة ، مع أنها لم تذكر ولم يرد اسمها عند أصحاب المدونات ومؤلفات العصور الإسلامية الوسيطة ، ومن تلك المؤلفات ما يلى :

- ١- النجوم اللوامع من مختصر التواريخ الجوامع، للمقداد الحرجي (٢٢٥).
- ٢- المذكرات في مختصر مسيرة أمراء عسير، لجعفر الحفظي (٢٢٦).
- ٣- المروج الحسان في تراجم الأمراء والأعيان، للخنطلي (٢٢٧).
- ٤- القول الجلي في تاريخ أمراء حلي، لأبى شهاب الحربي (٢٢٨).
- ٥- الوش المحبوك ، لزين العابدين بن إبراهيم (٢٢٩).

٦- طبقات العلماء ، للشيخ موسى بن جعفر الذي اختصر فيه « تراجم علماء منطقة عسير من بيشة حتى صعدة ، وكذلك الأفلاج ، ووادي الدواسر ، ونجران ، وتهامة عسير من الليث حتى ميدي (٢٣٠) ».

ومن عناوين هذه المؤلفات الآتفة الذكر نلاحظ عدة أمور منها:

١- أن هذه المؤلفات ، ومن عناوينها ، ندرك أنها تناقش قضايا تتعلق ببلاد السراة ، وخاصة منطقة عسير خلال القرون الماضية المتأخرة ، وفي اعتقادنا أنها لاترجع في تفصيلاتها إلى تاريخ بلاد السراة قبل القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي . وهذا القول يأتي تحت مظلة الظن والاعتقاد ، وخاصة إذا كانت هذه المراجع فعلاً قد دونت وظهرت تحت هذه المسيمات لأننا لم نسمع عنها إلا في وقتنا الحاضر ولا نجد مصادر مبكرة تذكرها ، ولازلنا نجعل كل شئ عنها وعن محتوياتها لأنه لم يظهر لنا إلا عناوينها فقط ، ولا نستطيع الجزم بعدم وجودها ولكن أملنا كبير أن نراها تخرج إلى حيز الوجود فقد نجد فيها مادة علمية قيمة توضح لنا بعض الجوانب التاريخية والحضارية التي تقيط اللثام عن دور هذه المنطقة الحضارية في العصور الإسلامية الوسيطة ، والتي نعتقد أنها كانت فعلاً فقيرة في حياتها العلمية حتى خيم عليها الإهمال والنسيان وهذا ما يؤكد أحد الدارسين المعاصرين عندما تحدث عن تاريخ بلاد الحجر من أرض السراة فقال « لعل سبب إهمال نسب وتاريخ رجال الحجر هو عدم بروز أحد أبناء تلك القبائل في قديم الزمان ، بالعلم الكثير والإطلاع الغزير الذي يؤهله إلى الكتابة عن أرضه ونسبه ، وأن وجد منهم علماء في العصر الإسلامي لكن علمهم مقتصر على التفقه في الدين ، وتوحيد رب العالمين ، ونعم العلم هو ، غير أنهم غفلوا عن تاريخهم وماضيهم ، كما أن من يوجد منهم في أقطار المعمورة ، فهم حجريون نسباً ، ولاتهمهم صلتهم بأصولهم ، وأرضهم لبعد المسافة بين السراة والأقطار التي نزحوا إليها كمصر ، والشام والعراق ، ولعلمهم أخذوا بمنطوق الآية الكريمة (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) (٢٣١) ».

وخلاصة القول : إن بلاد تهامة والسراة من خلال هذا العرض عاشت فى الفترة موضوع الدراسة حياة لاتخلو من نشاط فكرى متنوع وخاصة البلاد التهامية ممثلة فى المخلاف السليماني. ومخلاف حلى بن يعقوب وأحوازه. وتأتى مرتبة تلك البلاد العلمية فى اعتقادنا تالية مباشرة للمراكز العلمية الحضارية فى بلاد اليمن والحجاز، فقد ظهر بها عدد لا بأس به من العلماء والأدباء وأرباب القلم حملوا مشعل الثقافة والتنوير فى العصور الإسلامية الوسيطة ، ودفَعوا عن بلادهم الإهمال والنسيان الذى لحقهم، أما بلاد السراة فكانت مقارنة بتهامة تعيش حياة علمية وفكرية بسيطة متواضعة ، رغم ما فطر عليه أهلها من بيان وفصاحة ويرجع ذلك لصعوبة تضاريسها الأمر الذى ساعد على انعزالها وتقوقعها على نفسها، فلم تشهد من التألق العلمى ما شهدته البلاد التهامية .

والله من وراء القصد ..

## الحواشى التعليقات

- ١- مشاهدات الباحث وجولاته فى هذه المنطقة خلال الثلاثين سنة الماضية كونه أحد أبنائها فقد ولد ولازال يعيش فيها حتى الآن.
- ٢- للمزيد من التفاصيل انظر: عاتق بن غيث البلادى. بين مكة وحضرموت رحلات ومشاهدات . (مكة المكرمة : دار مكة للنشر، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) ص ٧ ، وما بعدها؛ عبد الواحد محمد راغب دلال . البيان فى تاريخ جازان وعسير ونجران . الجزء الأول ( العصر الجاهلى حتى الدولة العثمانية ) (القاهرة : مطابع دار التعاون للطبع والنشر، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) ، ص ١٧ وما بعدها؛ غيثان بن على بن جريس . عسير دراسة تاريخية فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠-١٤٠٠هـ / ١٦٨٨-١٩٨٠م) (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) . ص ٣٣ وما بعدها .
- ٣- انظر الحسن بن أحمد الهمدانى . صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد على الأكوخ الحوالى (الرياض : منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) ، ص ١٠٥ وما بعدها ، حمد الجاسر . فى سرات غامد وزهران، نصوص، مشاهدات ، انطباعات . (الرياض: منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ١٣٩١هـ / ١٩٧١م) ص ٣٥٣ وما بعدها .
- ٤- المصادر والمراجع نفسها ، ولمزيد من التفاصيل انظر : عاتق بن غيث البلادى. بين مكة واليمن (رحلات ومشاهدات) (مكة المكرمة : دار مكة للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) ص ١٣ وما بعدها ؛ غيثان بن على بن جريس. «بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للهمدانى » مجلة الدارة . ربيع الآخر والحاديان (١٤١٤هـ) عدد (٣) السنة (١٩) ، ص ٧٦ وما بعدها .
- ٥- انظر عاتق البلادى . بين مكة واليمن، ص ١٤ وما بعدها ، وعن أهمية بلاد تهامة والسراة اقتصادياً وتجاريًا انظر: بحثنا الموسوم بـ «ملامح النشاط التجارى لبلاد تهامة والسراة فى العصور الإسلامية الوسيطة» تم تقديمه فى ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، فى الفترة الممتدة من (٢٥ - ٢٧ / ٨ / ١٤٢١هـ / ٢١-٢٣ / نوفمبر / ٢٠٠٠م)، وقد نشر هذا البحث ضمن أعمال تلك الندوة.
- ٦- لمزيد من التوضيحات، انظر : أحمد بن عمر الزيلعى، الخلف والخليف آثارهما ونقوشهما الإسلامية (الرياض : مطابع الخالد، ١٤١٧هـ) ص ٣٧ وما بعدها وللؤلف نفسه . نقوش إسلامية من حمدانه برادى غليب (الرياض : مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) ، ص ١١ وما بعدها ؛ أبو محمد سعيد بن عوض آل رداد الأسمرى. تاريخ رجال الحجر، المسمى نافذة الفكر على وطن ونسب رجال الحجر (جدة : مطابع التوفيق ، ١٤١٧هـ) ص ٤٥ وما بعدها . بالإضافة إلى انطباعات ومشاهدات الباحث أثناء تجواله ورحلاته المتعددة فى المنطقة موضوع الدراسة.
- ٧- لا شك أن بلاد تهامة والسراة ، الأجزاء الواقعة بين مدن اليمن والحجاز الكبرى كانت من المواطن الهامة فى فجر الإسلام، وذلك لما تتمتع به من موقع جغرافى استراتيجى حيث تربط بين المراكز

الحضارية الكبرى في كل الحجاز واليمن، وكذلك كشافتها السكانية، حيث كانت من المناطق الهامة التي شارك أعداد كبيرة من رجالها في اعتناق الإسلام في عهد الرسول ﷺ، ثم انخرطهم في ميادين الجهاد ومد الفتوحات الإسلامية في كل من بلاد الشام ومصر والمغرب والأندلس والعراق وبلاد فارس والهند والسند وغيرها من أجزاء العالم الإسلامي آنذاك. وإنا لنجد مصادر التاريخ الإسلامي المبكر ملأى بأخبارهم ومشاركاتهم في نواح عديدة خلال العهود الإسلامية المبكرة وللزيد من التفصيلات انظر، محمد بن حبيب البغدادي. كتاب المنق في أخبار قرش. تحقيق خورشيد أحمد فاروق (بيروت: عالم الكتب ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م)، ص ١٩٩ وما بعدها؛ الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٣٥٦ وما بعدها؛ والمؤلف نفسه. الأكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير. تحقيق محب الدين الخطيب (بيروت: دار المناهل، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) ص ٢٥ وما بعدها؛ أحمد بن يحيى البلاذري. فتوح البلدان، تحقيق رضوان محمد رضوان (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م)، ص ١٢٨ وما بعدها. عز الدين أبو الحسن بن الأثير. أسد الغاية في معرفة الصحابة (بيروت: دار إحياء التراث العربي. د.ت) ج ٣، ص ٤١ - ٤٣؛ محمد بن جرير الطبري. تاريخ الأمم والملوك (بيروت: دار سويدان، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م)، ج ٢، ص ٢٣ وما بعدها، أحمد بن عبدربه. العقد الفريد (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م)، ج ٣، ص ٦٤-٦٥؛ ابن جريس «بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني»، ص ٧٦-١١١، والمؤلف نفسه. «دور أهل تهامة والسراة في ميادين الفتوحات الإسلامية المبكرة في صدر الإسلام» مجلة الدارة العدد (٤) السنة (٢٠) رجب (١٤١٥هـ) ص ٧-٣٩؛ والمؤلف نفسه. «بلاد تهامة والسراة منذ فجر الإسلام حتى السنة الثانية عشرة للهجرة» مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية. مج (٣٨) سنة (١٩٩١م)؛ والمؤلف نفسه. «بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع والرابع عشر الهجريين. (أبها مطابع مازن، ١٤١٣هـ)، ص ٤٣-٤٩.

٨- وللزيد من التوضيحات، انظر: عبد الملك بن هشام السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا وآخرين (بيروت: دار القلم. د.ت) ج ٢، ص ٢١ وما بعدها؛ محمد بن إسماعيل البخاري. صحيح البخاري. (بيروت: دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع. د.ت) مج ٣، ج ٥، ص ١٢٣؛ محمد بن سعد. الطبقات الكبرى (بيروت: دار صادر، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) ج ١، ص ٣٢١ - ٣٥٩، شمس الدين محمد بن القيم. زاد المعاد في هدى خير العباد. تحقيق شعيب شمس الأرنؤوط وآخرين (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م) ج ٣، ص ٦٢٤ وما بعدها، غيثان بن علي بن جريس. «تاريخ مخلاف جرش خلال القرون الإسلامية الأولى» مجلة العصور. مج ٩، ج ١ (بناير ١٩٩٤م)؛ والمؤلف نفسه. «بلاد تهامة والسراة كما وصفها الرحالة والجغرافيون المسلمون الأوائل» مجلة الموزع العربي. العدد (٢) مج ١ (١٩٩٤م) ص ٧٣-١٠٠.

٩- وللزيد من التفصيلات انظر كتابنا. عسير: دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠-١٤٠٠) ص ١٩ وما بعدها.

١- ويذكر أن الطفيل بن عمرو كان زعيماً لقبيلة دوس . وكان رجلاً شريفاً يرتاد مكة المكرمة من وقت لآخر ، كان أجداده على علاقة مصاهرة مع أبي سفيان بن حرب وزعماء آخرين من قريش . وفي إحدى المرات أثناء السنة الحادية عشرة من النبوة جاء إلى مكة فاستقبله أبوسفيان وبعض طغاة قريش فحذروه من مقابلة الرسول ﷺ أو السماع له ، ولكنه لم يصغ لتحذيرهم وقال: «... إني رجل لبيب شاعر، ما يخفى على الحسن من القبيح ، فما يعني أن أسمع من هذا الرجل، وما يقول ؟ فإن كان حسناً قبلته وإن كان قبيحاً تركته» . ثم ذهب لمقابلة الرسول ﷺ فسمعه يتلو القرآن ، فأعجبه ما سمع، وقال: « ما سمعت قط قولاً أحسن منه، ولا أمراً أعدل منه » ثم أسلم وشهد شهادة الحق . وقال للرسول ﷺ : « إني مطاع في قومي وراجع إليهم وداعيتهم إلى الإسلام » فرافقه الرسول ﷺ ودعا له . وللمزيد من التفاصيل ، انظر . محمد بن حبيب البغدادى . كتاب المنق . ص ١٩٩-٢١١ . جمال الدين بن الجوزي ، صفة الصفوة . تحقيق محمود فاخوري ومحمد رواس قلعبجي (حلب : دار الرعى ١٣٩٢هـ / ١٩٦٩م) ج ١ ، ص ٦٠٠-٦٠٤ . ابن الأثير ، أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ج ٣ ، ص ٥٤-٥٥ .

١١- ضماد الأزدي من أزد شنوءة بسراة عسير ، جاء إلى مكة المكرمة وكان يعالج من مرض الجن ، فاستقبله طغاة قريش وحذروه من مقابلة الرسول ﷺ ووصفوه بأنه ساحر مجنون ، فلم يسمع ضماد لما قالوا ، وقال : «... لو أنى أتيت هذا الرجل لعل الله يشفيه على يدي» ثم لقيه ﷺ فقال له : «... يا محمد إني أرقى من هذا الريح فهل لك ... ؟ فقال رسول الله ﷺ : إن الحمد لله نحمده ونستعينه ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله » فقال ضماد : « أعد على كلماتك هؤلاء » ، فأعادهن عليه رسول الله ثلاث مرات فقال : لقد سمعت قول الكهنة ، وقول السحرة وقول الشعراء ، فما سمعت مثل كلماتك هؤلاء ، هات يدك أبايعك على الإسلام » فبايعه . وللمزيد من المعلومات ، انظر : ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، ج ١ ، ص ٦٠٤ وما بعدها : صفى الرحمن المباركفوري . الرحيق المختوم (بيروت : دار القلم ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م) ص ١٣١-١٣٢ .

١٢- يذكر أن الطفيل قدم مع قومه إلى المدينة فوجد الرسول ﷺ قد ذهب إلى خيبر لفتحها ، فلحق به هناك . وللمزيد من التفصيل انظر : محمد بن عمر الواقدي . كتاب المغازي . تحقيق مارسدن جونس (بيروت : عالم الكتب ، د.ت) ج ٢ ، ص ٦٨٣ ، ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢١ ، وما بعدها ، ابن قيم الجوزية ، زاد المعاد ، ج ٣ ، ص ٦٢٤ وما بعدها .

١٣- وللمزيد من التفاصيل عن تلك الوفود ، انظر : ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ ص ٣٢١-٣٥٩ . ابن هشام . السيرة ، ج ٤ ص ٢٣-٢٣٤ : ابن القيم الجوزية ، زاد المعاد ، ج ٣ ، ص ٦٢-٦٢١ : الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ، ص ١٣٠-١٣١ : محمد حميد الله . مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة (بيروت : دار النفائس ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) ص ٢٤١ . ٢٩٠ ، ٢٩١ .



١٤- وأهل تهامة والسراة كانوا على صلات اجتماعية وتجارية مع أهل مكة المكرمة من قبل الإسلام، واستمرت هذه العلاقات ونشطت بعد ظهور الإسلام، وعلى طول العهود الإسلامية المختلفة، وللمزيد من التفصيلات انظر : شمس الدين محمد بن أحمد المقدسى . كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، تحقيق إم دى غوى (لندن : مطبعة بريل، ١٨٧٦م) ص ٧٩، ٩٧ : محمد بن أحمد بن جبير . رحلة ابن جبير (بيروت ، معلومات النشر غير معروفة) ص ٩٦ وما بعدها؛ ناصر الدين خسرو القباديانى المروزي . رحلة ناصر خسرو، ترجمة وتقديم أحمد خالد البدلى (الرياض ، عمادة شؤون المكتبات- جامعة الملك سعود ١٤٠٣هـ / ١٩٨٧٣م) ص ١٢١ وما بعدها غيثان بن على بن جريس «الطرق التجارية البرية والبحرية المؤدية إلى الحجاز خلال القرون الإسلامية المبكرة» مجلة العرب ج ٧ - ٨، السنة (٢٦) (١٤١٢هـ) ص ٤٤٧-٤٦١ : وللمؤلف نفسه، بحوث فى التاريخ والحضارة الإسلامية، ج ١ ، تقديم ومراجعة الأستاذ الدكتور / سعيد عبد الفتاح عاشور (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٤م) ص ٤١-٥٨ . وللمؤلف نفسه «بلاد بنى شهر وبنى عمرو خلال العصر الإسلامى الوسيط» مجلة العرب، ج ٩-١٠ سنة (٢٧) الربيعان (١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ص ٦٠٧-٦٢٣ .

١٥- وتذكر لنا بعض المصادر التاريخية حرص الكثير من الشخصيات الوافدة على الرسول الكريم على الاستماع إليه والأخذ عنه الشواهد كثيرة على ذلك فهذا فروة ابن مسيك المرادى ينزل على سعد بن عبادة بالمدينة وافداً على الرسول ﷺ وكان يحضر مجلسه ويتعلم القرآن وفرائض الإسلام ، وقل مثل ذلك فى ضماد الأزدي، وأبى موسى الأشعرى ، والطفيل بن عمرو الدوسى، وعمرو بن معدى كرب الزبيدى ، وجريز بن عبدالله البجلي ، وأبى ظبيان الغامدى، وأبى هرير الدوسى وغيرهم كثير. وللمزيد من التفصيلات انظر . الجاحظ البيان والتبيين (طبعة بيروت ) ، ج ٣ ، ص ٤٦١ : البغدادى خزانة الأدب (طبعة بولاق) ، ج ٤ ، ص ١١٦ ، ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ ، ص ٣٣٢ وما بعدها.

١٦- المصدر نفسه.

١٧- انظر بن سعد . الطبقات ، ج ١ / ص ٣٥٢ ، غيثان بن على بن جريس . بلاد بنى شهر وبنى عمرو ، ص ٤٤ .

١٨- هذا الكتاب ورد فى جزء من طبقات ابن سعد، تم طبعه فى بلدة أكبر آباد بالهند عام (١٣٠٨هـ) ص ٣٨-٣٩ ، محمد حميد الله . مجموعة الوثائق ، ص ٢٩٢-٢٩٣ .

١٩- المرجعان نفسيهما.

٢٠- ابن سعد ، الجزء المطبوع فى الهند، ١٠١ : ابن سعد، الطبقات، ج ١ ، ص ٣٣٨ : ابن هشام . السيرة ج ٤ ، ص ٢٣٣-٢٣٤ ، محمد حميدالله . مجموعة الوثائق ، ص ٢٨٩ . ٢٩٠ ..

٢١- أى ذو الصورة والشكل الحسن، أو ذو الوقار . وتقول هتت للأمر إهى . هيشة وتهيات تهيروا .

والهيئة ، الشارة . فيقال مثلاً فلان حسن الهيئة . انظر ابن منظور ، لسان العرب ، فعل « هياً » ج ١٥ ص ١٧٠ ( طبعة بيروت ) .

٢٢- الواقدي . كتب المغازي ، ج ٣ ، ص ٩٢٣ .

٢٣- انظر البخاري . الصحيح مج ٣ ، ج ٥ ، ص ١١-١١٢ ، ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ ، ص ٣٤٧-٣٤٨ ، محمد الأزرقى . أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار . تحقيق رشدي ملحق ، ط ٤ ( مكة المكرمة : مطابع دار الثقافة ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ) ج ١ ، ص ٣٨٠ .

٢٤- وللمزيد من التفاصيل عن حياة جرير بن عبدالله البجلي انظر . ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، ج ١ ، ص ٧٤١ ، ابن سعد الطبقات ، ج ١ ، ص ٣٤٧ وما بعدها .

٢٥- وللإطلاع على تفاصيل أكثر عن حروب الردة في البلاد الممتدة من مكة المكرمة إلى صنعاء وصعدة في اليمن ، والتي أطلقنا عليها اسم بلاد تهامة والسراة . وكذلك الإطلاع على من لم يشارك في الارتداد بتلك البلاد ، وقاموا بجهود طيبة في الدعوة والجهاد ضد المرتدين هناك . انظر : الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ، ص ٢٣٢-٣٢٢ ، عبد الرحمن بن خلدون ، تاريخ ابن خلدون . تحقيق خليل شحادة وآخرين (بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ج ٢ ص ٤٩٣ : علي بن الحسين المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر (بيروت : دار الأندلس ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) ج ٣ ، ص ٣٢٥ ، البلاذري ، فتوح ، ص ١٢٦ ، ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٢٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، غيثان بن علي بن جريس ، « بلاد تهامة والسراة منذ فجر الإسلام حتى السنة الثانية عشرة للهجرة » مج (٣٨) سنة ١٩٩١م .

٢٦- وللإطلاع على كثير من الرويات والأخبار في المصادر التاريخية المبكرة . وعلى دور أهل تهامة والسراة في التعليم في صدر الإسلام ، ثم المشاركة في الفتوحات الإسلامية الأولى في اليرموك والقادسية وأجنادين ونهاوند وغيرها ، انظر محمد بن عبدالله الأزدى ، تاريخ فتوح الشام . تحقيق عبد المنعم عبدالله عامر (القاهرة: مطابع سجل العرب ، ١٩٦٩م) ص ٣ وما بعدها : أبو عبدالله عمر الواقدي . فتوح الشام (بيروت : دار الجيل ، د.ت) ج ١ ، ص ٥ وما بعدها : أبو محمد أحمد بن أعثم . كتاب الفتوح ، مصور من طبعة حيدر آباد بالهند (بيروت : دار الندوة ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م) ج ١ ، ص ١٠٤ وما بعدها ، المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٣٥ وما بعدها : ابن خلدون ، تاريخ ، ج ٢ ، ص ٥٢٣ : البلاذري ، فتوح ، ص ٢٥٣ : غيثان بن جريس . « دور أهل تهامة والسراة في ميادين الفتوحات الإسلامية المبكرة في صدر الإسلام » مجلة الدارة» ص ٧-٣٩ .

٢٧- وللمزيد من التوضيح عن نسب وموطن وأعمال وأشعار عمرو بن معدى كرب الزبيدي ، انظر . الطبري ، تاريخ ج ٣ ، ص ٥٧٦ ، البلاذري ، فتوح ، ص ٢٥٧ ، ابن أعثم . كتاب الفتوح ، ج ١ ، ص ٢٧٠ وما بعدها : المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٢٤ وما بعدها : ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٢٤-٣١٨-٣١٩ ، محمد بن عبدالله بن قتيبة . الشعر والشعراء (بيروت : دار

إحياء العلوم، ٧-١٤ هـ / ١٩٨٧م) ص ٢٤٠-٢٤١ .

٢٨- ابن عثم . كتاب الفتح ، ج ١ ، ص ٢٧١-٢٧٢ .

٢٩- المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢٧٦ .

٣٠- المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢٧٧ .

٣١- وللمزيد من التفصيلات عن أولئك الرجال المشاهير يجب الاطلاع على كتب التراجم والطبقات ، وخاصة المؤلفات المبكرة التي تم تأليفها في اليمن أو الحجاز أو بلاد الشام ومصر والمغرب والأندلس ، وفي العراق وبلاد فارس ، وأغلبها متوفر في مكتباتنا العربية والإسلامية .

٣٢- وللإطلاع على معلومات أكثر عن نشاط بلاد الحجاز فكرياً ، ثم عن علاقة بعض الأمراء والخلفاء بها في العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة ، انظر . جميل حرب محمود حسين . الحجاز واليمن في العصر الأيوبي (جدة : مكتبة تهامة للطباعة والنشر ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) ص ١٦١ وما بعدها ؛ غيثان بن علي بن جريس . بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية ، ج ١ ، ص ٨٩ وما بعدها ؛ وللمؤلف نفسه . «مواقف خلفاء بني العباس الخيرية تجاه أهل الحجاز ١٣٢-٢٣٢ هـ» «مجلة المنهل» . العدد (٤٩٧) مج ٥٤ (١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) ص ٨٢-٨٨ . وللمؤلف نفسه . «علما الحجاز وعلاقتهم بخلفاء بني العباس» «مجلة المنهل» . العدد (٥٠٢) مج ٥٤ (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) ص ٢٨ وما بعدها وللمؤلف نفسه .

The Social , Industrial and Commercial History of the Hegaz Under the Early Abbasids 132-323 749-847 . Ph . D. Thesis Victoria University of manchester (1987) pp. 87 ff.

٣٣- ولزيد من التفصيلات عن هجرة علماء اليمن وعلاقاتهم مع أجزاء عديدة في العالم الإسلامي ، انظر عمر بن علي بن سمر الجعدي . طبقات فقهاء اليمن . تحقيق فؤاد سيد (بيروت : دار القلم (د.ت) ص ٤ وما بعدها ، محمد يحيى زيارة ، أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة : الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م) ص ٢٥ وما بعدها ، محمد بن أحمد العقيلي . التاريخ الأدبي لمنطقة جازان (جازان: النادي الأدبي ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) ج ٢ (الجزء الثاني والثالث) .

٣٤- انظر الشريف المرتضى . أمالي المرتضى (القاهرة : الحلبي ، ١٩٥٤ م) ج ١ ، ص ٢٢٤-٢٢٥ ؛ الحسن بن أحمد الهمداني ، الأكليل (بغداد : مطبعة دار الحرية ، ١٩٧٧ م) ج ١ ، ص ٣١٦-٣١٥ ؛ للمؤلف نفسه . صفة جزيرة العرب ، ص ٨٤ ؛ أحمد عبدالله السومحي . أدب اليمن في القرنين الأول والثاني الهجري (جدة المطبعة العربية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) . ج ١ ، ص ٢٢ وما بعدها .

٣٥- الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٤-٨٥ .

٣٦- ونجد في كثير من كتب التراث الإسلامي ، وخاصة كتب الأدب والشعراء ، أقوال وأشعار وروايات

كثيراً من الشعراء الذين قدموا من بلاد تهامة والسراة إلى بعض المراكز الحضارية الكبرى فى العالم الإسلامى ، وإذا بهم يحنون إلى مواطنهم الأصلية ويتذكرونها فتتد فى قصائدهم ورواياتهم وأشعارهم. وللمزيد من التفصيلات انظر: أحمد عبدالله السومحى. أدب اليمن فى القرنين الأول والثانى الهجرى (جزءان) .

٣٧- لمزيد من التفصيلات انظر : ديوان ابن الدمينه . جمع وتحقيق أحمد راتب النفاخ . تقديم ومراجعة محمود محمد شاكر (القاهرة : دار العروبة ، ١٣٧٨هـ ) ص ١٤ وما بعدها . أيضاً انظر : عبدالله بن مسلم بن قتيبة . الشعر والشعراء (بيروت : دار إحياء العلوم ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) ص ٤٩٢ - ٤٩٣ . للمزيد أيضاً انظر : «أخبار ابن الدمينه ونسبه» ، كتاب الأغاني ، لأبى الفرج الأصفهاني (طبعة بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ط ٢ ، ج ١٧ ، ص ٩٨-١١٢ .

٣٨- معن بن زائدة الشيباني من رجال الدولتين الأموية والعباسية ومن أجود العرب ، ومن القادة المذكورين بالبأس والنجدة وكان فارساً شجاعاً . انظر : الطبرى . تاريخ ، ج ٧ ، ص ٥٠٥-٥٠٨ .

٣٩- ديوان ابن الدمينه ، ص ٣٥ .

٤٠- المصدر نفسه ، ص ٣٧ ، وله أشعار عديدة فى كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ، ص ٤٩٢ وما بعدها . وكذلك فى كتاب الأغاني (طبعة بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ج ١٧ ، ص ٩٨ وما بعدها .

٤١- ديوان ابن الدمينه ، ص ٣٦-٣٧ .

٤٢- المصدر نفسه (جمع وتحقيق أحمد راتب النفاخ) .

٤٣- انظر لمزيد عن أخبار هذا الشاعر : الحسن بن أحمد الهمداني . الإكليل . (القاهرة : مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٦٦م) ج ٢ ، ص ١٢٨ ، ١٦٣-١٦٦ ، أحمد بن محمد الشامى . قصة الأدب فى اليمن (بيروت : منشورات المكتب التجارى للطباعة ، ١٩٦٥م) ، ص ٢٥٧-٢٦٣ .

٤٤- ولد الشاعر بن أبان الخنفرى بصعدة فى خلافة الخليفة معاوية بن أبى سفيان (رضى الله عنه) سنة خمسين للهجرة ، ونشأ بها ، يعود نسبه إلى يعرب بن قحطان . للمزيد انظر : أحمد الشامى قصة الأدب فى اليمن ، ص ٢٥٧ وما بعدها .

٤٥- انظر ، الهمداني ، الإكليل ، ج ٢ ، ص ١٢٨-١٦٣ ، وما بعدها ، أحمد الشامى ، قصة الأدب فى اليمن ، ص ٢٥٨ وما بعدها .

٤٦- المصادر نفسها .

٤٧- الهمداني ، الإكليل ، ج ٢ ص ١٦٥ وما بعدها ، أحمد الشامى ، قصة الأدب فى اليمن ص ٢٦١ وما بعدها .

٤٨- لمزيد من التفصيلات عن هذا الشاعر انظر : أبو الفرج الأصفهاني . كتاب الأغاني (بيروت : مؤسسة

جمال للطباعة، عن طبعة دار الكتب المصرية، بدون تاريخ) ج ١٣، ص ٤٥؛ «جعفر بن علبة الحارثي: حياته وما تبقى من شعره» جمع وتحقيق ودراسة الدكتور شوافي أحمد علام. مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة (جامعة الأزهر) (العدد الثاني عشر / ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م)، ص ٣٤١-٤٢٩.

٤٩- الأغاني، ج ١٣، ص ٤٩، وما بعدها؛ «جعفر بن علبة الحارثي» جمع ودراسة الدكتور شوافي علام، ص ٣٤٦ وما بعدها.

٥٠- المصادر نفسها.

٥١- المصادر نفسها. أيضًا، انظر كتاب: أسماء القتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام، لمحمد بن حبيب، (القاهرة: طبع لجنة التأليف والترجمة، ضمن نوادر المخطوطات لعبد السلام هارون، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م)، ج ٢، ص ٢٠٧.

٥٢- انظر: شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي (بيروت: عالم الكتب، تاريخ النشر غير معروف)، ج ١، ص ٤٦، كما انظر: «جعفر بن علبة الحارثي» جمع ودراسة شوافي علام، ص ٣٥٢ وما بعدها.

٥٣- الأغاني، ج ١٣، ص ٤٦، «جعفر بن علبة الحارثي» جمع ودراسة، شوافي علام، ص ٣٥٥-٣٥٦.

٥٤- الأغاني، ج ١٣، ص ٤٥-٥٢. «جعفر بن علبة الحارثي» جمع ودراسة، شوافي علام، ص ٣٦٩-٣٧٠.

٥٥- الأغاني، ج ١٣، ص ٥٣. «جعفر بن علبة الحارثي» جمع ودراسة شوافي علام، ص ٤١٧.

٥٦- جعفر بن علبة الحارثي، جمع شوافي علام، ص ٤١٨.

٥٧- لمزيد من التفاصيل عن الشاعر العجير السلولى، انظر: محمد بن سلام الجمحي. طبقات فحول الشعراء. قراءة وشرح محمود محمد شاكر (القاهرة مطبعة المدنى، تاريخ النشر بدون) ج ٢، ص ٥٨٣، ٥٩٣، ٦١٥، ٦٢٥. وهناك روايات تقول: أن العجير السلولى عاش فى عصر الخليفة عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك - لمزيد من التفاصيل عن أخبار هذا الشاعر ونسبه، انظر: كتاب الأغاني (طبعة بيروت)، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م) ج ١٣، ص ٦٤ - ٨٤.

٥٨- المصدر نفسه، ص ٧٤ وما بعدها.

٥٩- انظر الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٢٧٧ - ٢٧٩.

٦٠- المصدر نفسه، ص ٢٧٩. والمتتبع والدارس للألفاظ واللهجات فى يومنا الحالى بشبه الجزيرة العربية، يجد أن بلاد السراة الممتدة من صنعاء فى اليمن إلى الطائف فى الحجاز لازالت من أنقى اللهجات القريبة أو النابعة من اللغة العربية الصحيحة، مع العلم أنها فى الآونة الأخيرة بدأت تضعف وتتقهقر إلى الوراء، والأسباب لذلك كثيرة من أهمها: اختلاط أهل البلاد بعناصر عديدة وافدة من

بلدان إسلامية وغير إسلامية، وكثير منهم لا يعرفون العربية فيبدأ سكان البلاد بتكسير لغاتهم ولهجاتهم حتى يفهم منهم أولئك الوافدون وبالتالي صارت تتأثر لهجات أهل البلاد بتأثيرات سلبية وخطيرة على اللغة العربية. أيضاً تدنى مستوى تدريس اللغة العربية في المدارس وذلك ناتج عن عدم وجود المدرسين الأكفاء الملمين بعلوم اللغة. ومن المؤسف حقاً أنا قد نشاهد كثيراً من المعلمين المتخرجين في الجامعات، وبعضهم يحمل مؤهلات عالية، ومنهم من تخصصه اللغة العربية لا يفقهون في أصول اللغة العربية شيئاً، وإن تحدثوا أو خطبوا لاحظت اللحن في حديثهم شائعاً وإن حضرت لدرس معلم في مدرسة أو لمحاضرة أستاذ في جامعة وجدته يتحدث بلغة بعيدة عن الفصحى، وأحياناً تكون بلهجة البلد الذي جاء منه سواء كان من داخل المملكة العربية السعودية أو من خارجها.

٦١- الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٣٧٨-٣٨٤. وأيضاً انظر: تفصيلات أكثر في مقالة عبدالله الناصر الوهيبي «تحديد الشعراء العرب للمواقع الجغرافية» بحث مقدم في الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية، مصادر تاريخ الجزيرة العربية (١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م) ج ١ ص ٣٦٣-٣٧٥.

٦٢- انظر: الهمداني، صفة جزيرة العرب، ٣٨١-٣٨٢: غيثان بن علي بن جريس، «بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني، ص ٧٦-١١١.

٦٣- انظر: محمد أحمد العقيلي، أضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان (مكة المكرمة، مطابع دار مكة للطباعة والنشر، منشورات نادى مكة الثقافي، د.ت)، ص ١٠٥. وللمزيد من التفصيلات انظر، عبدالله محمد أبر داهش، أهل تهامة المخلاف السليمانى وحلى بن يعقوب وأحوازاها في القرون الإسلامية الوسيطة (٤٠٠-١٢٠٠هـ / ١٠٠٩-١٧٨٥) (الرياض: العبيكان، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م)، ص ١٨٧.

٦٤- شمس الدين محمد السخاوى، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة، د.ت) ج ١، ص ١٢٥.

٦٥- المصدر نفسه.

٦٦- عبدالله بن علي النعمان الضمدى، العقيق اليماني في وفيات وحوادث المخلاف السليمانى، لا زال مخطوط، وتوجد صورة منه لدى الباحث، بدون رقم، ج ١، ص ١٣٩، أبوداهش، أهل تهامة، ص ١٨٨.

٦٧- السخاوى، الضوء اللامع، ج ٥، ص ٥.

٦٨- النعمان الضمدى، العقيق اليماني، ج ٢، ص ١٤٨، أبوداهش، أهل تهامة، ص ١٨٨.

٦٩- النعمان الضمدى، العقيق اليماني، ج ٢، ص ١٤٨.

- ٧٠- المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٦٥ ، ١٦٦ .
- ٧١- العقيلي ، أضواء على الأدب ، ص ١٠٥ .
- ٧٢- المرجع نفسه ، ص ١٠٦ : أبوداهش ، أهل تهامة ، ص ١٨٨ .
- ٧٣- النعمان الضمدي ، العقيق ، ج ٢ ، ص ٤٨٠ .
- ٧٤- العقيلي ، أضواء على الأدب ، ص ١٠٦ .
- ٧٥- النعمان الضمدي ، العقيق ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ .
- ٧٦- العقيلي ، أضواء على الأدب ، ص ١٠٦ .
- ٧٧- المصدر نفسه ، ص ١٠٦ ، ١٠٧ .
- ٧٨- المرجع نفسه ، ص ١٠٧ .
- ٧٩- المرجع نفسه ، ص ١٠٨ .
- ٨٠- المرجع نفسه ، أبوداهش ، أهل تهامة ، ص ١٨٥ .
- ٨١- النعمان الضمدي ، العقيق ، ج ١ ، ص ١٣٩ .
- ٨٢- العقيلي ، أضواء على الأدب ، ص ١٣٢ .
- ٨٣- النعمان الضمدي ، العقيق ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .
- ٨٤- العقيلي : أضواء على الأدب ، ص ١٣٣ .
- ٨٥- المرجع نفسه ، ص ١٣٤ .
- ٨٦- المرجع نفسه ، ص ١٣٥ .
- ٨٧- العقيلي ، التاريخ الأدبي لمنطقة جازان ، ج ١ ، ص ٣٥٦ .
- ٨٨- النعمان الضمدي ، العقيق ، ج ٢ ، ص ٤٦٥ ، ٤٦٦ .
- ٨٩- محمد العقيلي « آل شافع في صبيا » مجلة العرب ، ج ١ ، س ٧ ( رجب ، ١٣٩٢ هـ ) ص ٤٨ : أبوداهش ، أهل تهامة ، ص ١٩٠ .
- ٩٠- المراجع نفسها .
- ٩١- المراجع نفسها .
- ٩٢- الحسن بن أحمد عاكش . عقود الدرر في تراجم علماء القرن الثالث عشر . مخطوط بجامعة الملك سعود ، قسم المخطوطات تحت رقم ( ١٣٣٤ ) ، ص ١١ : وللمزيد انظر : أبوداهش ، أهل تهامة ، ص ١٩٢ .

- ٩٣- عاكش ، عقود الدرر ، ص ١٢ .
- ٩٤- المصدر نفسه .
- ٩٥- النعمان الضمدى ، العقيق ، ج ٣ ، ص ٨-٣ .
- ٩٦- المصدر نفسه .
- ٩٧- محمد بن على بن عمر «لامية ابن عمر الضمدى فى الاستسقاء» تحقيق عبدالله أبو داهش ، ص ٩
- ٩٨- أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ١٩٢ .
- ٩٩- النعمان الضمدى ، العقيق ، ج ٣ ، ص ٢٣٣-٢٣٤ .
- ١٠٠- المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٣٤ .
- ١٠١- المصدر نفسه .
- ١٠٢- المصدر نفسه .
- ١٠٣- المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .
- ١٠٤- المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٢٨ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ١٩٤ : أحمد بن محمد المشنى «الشقىرى» ، مجلة العرب (ج ١٢-١٢ ، سنة (٣٠) (الجماديان / ١٤١٦هـ) ، ص ٧٩٨ .
- ١٠٥- لمزيد من التفاصيل انظر ، عبد الرحمن بن أحمد البهلکى . نفع العود فى سيرة دولة الشريف حمود « تحقيق محمد العقيلى (الرياض: مطبوعات دار الملك عبد العزيز (رقم ٢٢) ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) ، ص ٨٢ .
- ١٠٦ و ١٠٧- النعمان الضمدى ، العقيق ، ج ٢ ، ص ٢٣٣ : محمد بن على الشوكانى . البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع ، نسخة مصورة عن مطابع السعادة بمصر (١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م) ج ١ ، ص ٢٨٤ ، محمد العقيلى ، التاريخ الأدبى فى جازان ، ج ١ ، ص ٣٥٢ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ١٩٥ .
- ١٠٨- المصادر والمراجع نفسها .
- ١٠٩- انظر لمزيد من المعلومات تقى الدين محمد القاسى ، العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين . تحقيق فؤاد سيد (بيروت: مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) ج ٦ ، ص ٢١٧ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ١٩٦ .
- ١١٠- على بن الحسن الخزرجى . كتاب العقود اللؤنوية فى تاريخ الدولة الرسولية (مصر : مطابع الهلال ، ١٣٢٩هـ / ١٩١١م) ج ١ ، ص ٢١٦ .



- ١١١- النعمان الضمدى، العقيق، ج ١، ص ٧٠.
- ١١٢- المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٠١.
- ١١٣- السخاوى، الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٧٢.
- ١١٤- النعمان الضمدى، العقيق، ج ٢، ص ٢٣٨، أبو داهش، أهل تهامة، ص ١٩٦.
- ١١٥- انظر، أبو العباس أحمد بن عبد اللطيف الشرجى. طبقات الخواص : أهل الصدق والإخلاص (بيروت : دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م)، ص ٢٠٢.
- ١١٦- أحمد عمر الزيلعى «المواقع الإسلامية المندثرة فى وادى حلى» حوليات كلية الآداب جامعة الكويت، الحولية (٣) رسالة (٣٩) (١٤٠٦هـ)، ص ٣٦.
- ١١٧- الشرجى، طبقات الخواص، ص ١٩٨، أبوداهش، أهل تهامة، ص ٢١٨.
- ١١٨- المصدر نفسه.
- ١١٩- عبدالله بن سعد الياضى. مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة الاعتبار من حوادث الزمان. (القاهرة : دار الكتاب الإسلامى، ١٤١٣هـ / ١٩٨٢م) ج ٤، ص ٣١١.
- ١٢٠- المصدر نفسه، ج ٤، ص ٣١٤.
- ١٢١- المصدر نفسه، أبوداهش، أهل تهامة، ص ٢١٩.
- ١٢٢- الشرجى، طبقات الخواص، ص ٢٠١-٢٠٢، أحمد الزيلعى «المواقع الإسلامية ...» ص ٣٦.
- ١٢٣- الفاسى، العقد الثمين، ج ٢، ص ٢٠، الزيلعى، «المواقع الإسلامية ...» ص ٣٦، ٣٩.
- ١٢٤- الزيلعى «المواقع الإسلامية ...» ص ٤٠.
- ١٢٥- المرجع نفسه.
- ١٢٦- العقيلى، التاريخ الأدبى، ج ١، ص ٣٥٥، انظر أيضاً : أبو داهش، أهل تهامة ص ٢١٧.
- ١٢٧- السمعانى، الأنساب، ج ٧، ص ٧٩، ٨٠، أبو داهش، أهل تهامة، ص ٢٢١.
- ١٢٨- محمد بن عبدالله بن بطوطة. تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار. (القاهرة: مطابع وادى النيل، ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م)، ص ١٤٨.
- ١٢٩- عارف عبد الغنى. تاريخ مكة المكرمة من ٨هـ - ١٣٤٤هـ. دمشق : دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ١٣٠- أحمد بن على بن حجر العسقلانى. إنباء الفجر بأنباء العمر فى التاريخ (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م)، ج ١، ص ٤٨.
- ١٣١- السخاوى، الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٥٥، أبو داهش، أهل تهامة، ص ٢٢٢.

- ١٣٢- محمد بن مسلط الرضال البشري. تاريخ عسير فى رسالة إبراهيم بن زين العابدين الحفظى (د.ت. ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م)، ص ٢٩.
- ١٣٣- عمارة بن على اليمنى. تاريخ اليمن المسمى : المفيد فى أخبار صنعاء وزيد .. تحقيق محمد بن على الأكوخ الحوالى د.ت. : ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، ص ٢٧٤ ، ٢٧٥ .
- ١٣٤- العقيلي، التاريخ الأدبي لمنطقة جازان ، ج ١، ص ٣٩ .
- ١٣٥- المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٤٥ .
- ١٣٦- الفاسى ، العقد الثمين، ج ٤، ص ٣٦٢ .
- ١٣٧- أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ٢٤٩ .
- ١٣٨- محمد أحمد العقيلي : تاريخ المخلاف السليمانى، الرياض: منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ج ١ ، ص ٢٠٦ .
- ١٣٩- على بن الحسن الخزرجى. كتاب العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية (القاهرة : مطابع الهلال، ١٣٢٩هـ / ١٩١١م)، ج ٢ ، ص ٣٨؛ الفاسى، العقد الثمين، ج ٦ ، ص ٢٦٥ ؛ العقيلي، التاريخ الأدبي، ج ١ ص ٢٧٤ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ٢٧٦ .
- ١٤٠- عبدالله بن محمد الحبشى . «من شعراء ضمد فى كتاب مطلع البدو» «مجلة العرب، ج ١-٢ ، ص ٢٤ (رجب شعبان / ١٤٠٩هـ) ، ص ٨٣ وما بعدها .
- ١٤١- على بن محمد أبوزيد الحازمى. من رجال العلم فى القرن العاشر الهجرى بضمـد . (جدة : مطابع دار البلاد، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ص ٣٠ .
- ١٤٢- حسن إبراهيم الفقيه. مخلاف عشم (الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م)، ص ٦٧ . وعشم قرية شامى تهامة فيما يلى الجبل بناحية الأحسية .
- ١٤٣- ياقوت ، معجم البلدان (بيروت : دار صادر، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) ، ج ٤ ، ص ١٢٦ ، انظر أيضاً حسن الفقيه ، مخلاف عشم ، ص ٦٧ .
- ١٤٤- ياقوت الحموى ، معجم، ج ٢، ص ٣٤ .
- ١٤٥- اليافعى ، مرآة الجنان ، ج ٤ ، ص ٣٦١ .
- ١٤٦- المصدر نفسه : وللمزيد من التفصيلات انظر أبوداهش ، أهل تهامة ، ص ٣٤٥ .
- ١٤٧- اليافعى ، مرآة الجنان ، ج ٤ ص ٣٢٦ وللمزيد من التفصيلات عن أشعار الطواشى انظر: أحمد الزبلى «الموقع الإسلامية...» ص ٣٨ .
- ١٤٨- العقيلي، التاريخ الأدبي ، ج ١ ، ص ١٩٧ .

- ١٤٩- ابن حجر ، إنباء الغمر ... ج ٧ ، ص ٩١ : السخاوى ، الضوء اللامع ، ج ١١ ، ص ٣٦١ : الشوكانى ، البدر الطالع ، ج ٢ ، ص ١٥٧ ، العقيلى ، التاريخ الأدبى ، ج ١ ، ص ١٩٧ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ٣٤٦ .
- ١٥٠- عز الدين بن فهد . غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام . تحقيق فهد محمد شلتوت (جدة : مطابع دار المدني ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م) ج ٢ ، ص ١٦٣ : العقيلى ، التاريخ الأدبى ، ج ١ ، ص ١٩٧ .
- ١٥١- العقيلى ، التاريخ الأدبى ، ج ١ ، ص ١٩٨ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ٣٤٨ .
- ١٥٢- ابن فهد ، غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ٣٤٨ .
- ١٥٣- النعمان الضمدى ، العقيق ، ج ٢ ، ص ١٥٤ .
- ١٥٤- المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٥١ .
- ١٥٥- السخاوى ، الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص ٣٢١ .
- ١٥٦- عاكش ، عقود الدرر ، ص ٢٦ ، أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ٢٠٢ .
- ١٥٧- العقيلى ، أضواء على الأدب ، ص ١٣٣ .
- ١٥٨- المرجع نفسه .
- ١٥٩- النعمان الضمدى ، العقيق ، ج ٢ ، ص ٢٢١ .
- ١٦٠- لمزيد من التفصيلات انظر ، محمد بن على بن عمر ، «لامية ابن عمر الضمدى...» ، ص ٨ : أبو داهش ، أهل تهامة ، ص ٢٠٣ .
- ١٦١- أحمد المشنى «النمازى حياته ومؤلفاته» مجلة العرب ، ج ٣-٤ (سنة ٢٩ رمضان وشوال / ١٤١٤ هـ) ، ص ٢٠٩ .
- ١٦٢- العقيلى ، التاريخ الأدبى ، ج ١ ، ص ٢١٣ .
- ١٦٣- المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٢١٤ .
- ١٦٤- المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٢١٥ .
- ١٦٥- المرجع نفسه .
- ١٦٦- من يستقرئ الحياة العلمية الفكرية فى شبه الجزيرة العربية خلال القرون الماضية اللاحقة يجد أن اليراثاتى تعكس أسماء عدد كبير من طلبة العلم الذين ذهبوا إلى مواطن عديدة بهدف طلب العلم ، وبعد الانتهاء من رحلتهم يعودون إلى أوطانهم لتعليم الناس وتنويرهم فى أمور دينهم . وهذا الأمر لا يختلف عن منهج علماء المسلمين عبر العصور الإسلامية ، فكانوا فى ذهاب وإياب لمثل هذا الهدف الشريف .

- ١٦٧- العقيلي، أضواء على الأدب، ص ١٣٤ .
- ١٦٨- المرجع نفسه .
- ١٦٩- الشوكاني، البدر الطالع، ج ١، ص ٣٩٨ .
- ١٧٠- على أبوزيد الحازمي «من رجال العلم في القرن العاشر الهجري»، ص ١٩ .
- ١٧١- أبو داهش، أهل تهامة، ص ٢١ .
- ١٧٢- عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن الديبع، بغية المستفيد في تاريخ مدينة زيد. تحقيق عبدالله محمد الحبشي (صنعاء : مركز الدراسات والبحوث اليمنى د.ن / د.ت)، ص ١٥٥ .
- ١٧٣- ونلاحظ استمرار إلى ذلك العديد من البيوتات والأسر الرفيعة في هذه البلاد، وكذلك البلدان البمانية، حيث يتوارثون هذه المصادر والمخطوطات التراثية حتى يومنا هذا. مشاهدات وانطباعات الباحث خلال العقدين الماضية.
- ١٧٤- كان يطلق على هذا الطريق عدة مسميات منها: طريق السلطان أو الجادة السلطانية، أو طريق الحج .. الخ. هذه الأسماء، والتي وردت في كتب التاريخ علاوة على كتب الجغرافيا والرحلات، وظهرت بصفة خاصة عند الجغرافيين والرحالة المسلمين الأوائل. لمزيد من التفاصيل انظر بحثنا الذي تم تقديمه ونشره في ندوة اتحاد المؤرخين العرب المنعقدة بالقاهرة في الفترة الممتدة من (٢٥-٢٧ / ٨ / ١٤٢١هـ / ٢٣-٢١ نوفمبر ٢٠٠٠م) : كما انظر للمؤلف نفسه «بلاد تهامة والسراة»، كما وصفها الرحالة الجغرافيون المسلمون الأوائل...» مجلة المؤرخ العربي، عدد (٢) مج (١) (١٩٩٤م)، ص ٧٣ وما بعدها .
- ١٧٥- انظر غيثان بن جريس . عمير دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠-١٤٠٠هـ / ١٦٨٨-١٩٨٠م)، ص ٢٨ وما بعدها .
- ١٧٦- لمزيد من التفاصيل انظر، عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير. البداية والنهاية (بيروت : مكتبة المعارف، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م)، ج ١٣، ص ٢٦ .
- ١٧٧- وهذه الأجزاء تأتي إلى الجنوب من بلدة الطائف .
- ١٧٨- محمد بن محمد بن محمد بن فهد . إنحاف الوري بأخبار أم القرى. تحقيق عبد الكريم علي باز، (مكة المكرمة : مطابع شركة مكة للطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م)، ج ٤، ص ١٤٠ .
- ١٧٩- ولمزيد من التفاصيل انظر، غيثان بن علي بن جريس . «أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية» مجلة العرب، ج ٩-١٠، ص ٢٦ (الربيعان ١٤١٢هـ / ١٩٩١م)، ص ٥٩٤-٦١ : هاشم بن سعيد النعمي. شذا العبير من تراجم علماء وأدباء ومثقفي منطقة عمير في الفترة ما بين (١٢١٥-١٤١٥هـ) (جدة : مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ)، ص ١٢ وما بعدها.

١٨٠- المراجع نفسها.

١٨١- يقتنى الباحث العديد من المخطوطات والوثائق التى يعود تاريخها إلى ما قبل القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) ، وقد حصل عليها من بعض الأسر العلمية الموجودة فى بلاد تهامة والسرارة ، والتى كان البعض من أجدادهم الأوائل يعدون من طبقة الأدباء والعلماء فى هذه المنطقة المعنية بالدراسة.

١٨٢- المصدر نفسه .

١٨٣- من واقع المشاهدات العينية للباحث أثناء تجواله بالعديد من البلاد السرية خلال العقدين الماضيين.

١٨٤- للمزيد انظر «ابن جريس» تاريخ صخلاف جرش ...» ، ص٦٣ ومابعدها ؛ وللمؤلف نفسه «بلاد تهامة والسرارة كما وصفها الرحالة والجغرافيون المسلمون الأوائل» ، ص٧٤ ومابعدها ، كما انظر بحث المؤلف نفسه والموسوم «ملاحح النشاط التجارى لبلاد تهامة والسرارة فى العصور الإسلامية الوسيطة».

١٨٥- المراجع نفسها.

١٨٦- المراجع نفسها .

١٨٧- المراجع نفسها.

١٨٨- ابن جريس «بلاد السرارة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني» ، ص٨٠ ومابعدها.

١٨٩- وورد ذكرها عن بعض الرحالة والمؤرخين وحددوا موقعها ما بين الحجاز وصعدة ، ووصفها البعض بقولهم إنها بلدة عامر فى بلاد شريف من سحان من أرض قحطان ، وقد استقر بها عدد من العلماء الوافدين من الحجاز واليمن ، كما استطرد أحد الباحثين المعاصرين فذكر أنه كان بها قلعة لبنى رسول اسمها القاهرة ، وقد دمرها العسيريون أثناء اصطدامهم مع قوات بنى رسول فى النصف الثانى من القرن السابع (الثالث عشر الميلادى) انظر : شعيب بن عبد الحميد بن سالم الدوسرى . امتاع السامر بتكملة متعة الناظر . (القاهرة : مطابع الحلبي ، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م) ص٥٠ . ويتحدث باحث آخر عن بلده الحرجه ، فيذكر أنه كانت قصبة منطقة قحطان فى الماضى ، وهى مدينة عريقة لها تاريخ حافل بأهل العلم ، وبرز فيها عدد من العلماء منهم المقداد الحرجى صاحب كتاب «النجوم اللوامع فى مختصر التاريخ والجوامع» وهو من علماء القرن السابع الهجرى الثالث عشر الميلادى . انظر : أحمد بن حسن بن عبدالله النعمى . عسير فى مذكرات سليمان الكمالى (القاهرة : المطابع الحديثة . دت) ، ص١٥ ، ١٤٥ ، ولزبد من التفصيلات ، انظر : عبدالله أبوداهش ، أهل السرارة فى القرون الإسلامية الوسيطة (٤٠٠-١٢٠٠هـ) (إصدارات نادى أبها الأدبى / ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) .

١٩٠- لمزيد من التفصيلات عن هذه المراكز ، انظر : الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص٢٦٠ ، وما

بعدها ، الوصال البشرى. تاريخ عسير، ص ٢٧ وما بعدها ، ابن جريس . بلاد بنى شهر وبنى عمر خلال القرنين ١٣ / ١٤ هـ، ص ١٦ وما بعدها ، وللمؤلف نفسه «بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب....» ص ٨١ وما بعدها ، كما انظر: بحث المؤلف نفسه «ملاحح النشاط التجارى لبلاد تهامة والسراة فى العصور الإسلامية الوسيطة المنشور ضمن أعمال ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) .

١٩١- المصادر والمراجع نفسها .

١٩٢- مشاهدات الباحث وتنقلاته فى أرجاء بلاد تهامة والسراة خلال الثلاثة عقود الماضية جعلته يلاحظ العدد الكبير من الآثار والنقوش والرسوم المتناثرة فى أجزاء هذه البلاد ، وهو ينادى من خلال هذه الدراسة أقسام الآثار والمؤسسات المتخصصة فى المملكة العربية السعودية إلى النهوض والعمل الجاد على دراسة هذه الآثار فى هذا الجزء موضوع الدراسة ، وكذلك فى أجزاء عديدة من المملكة العربية السعودية ، وخاصة المناطق المنسية كبلاد تهامة والسراة . وإننا نشكر وكالة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف التى بدأت تحصر مواقع الآثار فى جميع أنحاء المملكة ، ونرجوا لها التوفيق حتى تبدأ فى المرحلة الفعلية لتكوين فرق عمل تقوم بالتنقيب ثم الدراسة لجميع هذه الآثار التى تقوم بحصرها وتصنيفها الآن.

١٩٣- من المعروف أن هذه الروايات الشفهية والأخبار المنقولة قد لا تكون دقيقة فى معلوماتها ، إذ أنها أحياناً لا تقوم على ثوابت وبراهين علمية ، وخاصة إذا كانت منقولة عن العامة . ولكن تواترها واستمرارها يشير إلى قدم هذه المراكز مما يجعلنا لا نستبعد تواجد بعض ملاحح النشاط الفكرى بها خلال الفترة موضوع الدراسة.

١٩٤- انظر ابن جبير ، الرحلة ، ص ١١١ ، وللمزيد من التفصيلات انظر غيثان بن جريس «بلاد بنى شهر وبنى عمرو خلال العصر الإسلامى الوسيط» . مجلة العرب ، ج ٩- ١٠ (س ٢٧ الربيعان ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ص ٦٠٧ وما بعدها ، وللمؤلف نفسه . صفحات من تاريخ عسير ، (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) .

١٩٥- ابن بطوطة ، الرحلة (تحقيق على المنتصر الكنانى / بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) ج ١ ، ص ١٨٣ .

١٩٦- ابن جبير ، الرحلة ، ص ١١٢ .

١٩٧- المصدر نفسه ، ص ١١٣ .

١٩٨- المصدر نفسه ،

١٩٩- الفاسى ، العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤١٥ ، أبو داهش ، أهل السراة ، ص ١٥٦ ، وما بعدها .

٢٠٠- لمزيد من التفصيلات انظر: نزار عبد اللطيف الحذيثى . أهل اليمن فى صدر الإسلام (بيروت :

المؤسسة العربية للدراسات والنشر، د.ت. ، ص ٣٧ : وما بعدها ، عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع.  
اليمن في صدر الإسلام (دمشق : دار الفكر، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م) ، ص ١٣٩ وما بعدها ؟

٢٠١- مفرح بن أحمد . سيرة الأميرين الجليلين الشريفين الفاضلين: القاسم ومحمد ابني جعفر بن الإمام  
القاسم على العياني، تحقيق رضوان السيد وعبد الغنى محمود عبد العاطي (بيروت : دار المنتخب  
للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) ، ص ١٦ .

٢٠٢- انظر محمد محمد زيادة . ملحق البدر الطالع يحاسن من بعد القرن السابع (بيروت : دار المعرفة  
للطباعة والنشر ، د.ت. ) ج ٢ ، ص ٥٧ ، أبو داهش ، أهل السراة ، ص ١٥٧ ، وما بعدها .

٢٠٣- الفاسي ، العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٣٢٢ .

٢٠٤- السخاوي، الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص ١٨٣ .

٢٠٥- انظر: محي الدين عبد القادر العيدروسي . تاريخ النور المسافر (بيروت : دار الكتب العلمية،  
١٤٠٥ هـ / ١٩١٥ م) .

٢٠٦- الشرجي ، طبقات الخواص ، ص ١٩٢ .

٢٠٧- المصدر نفسه ، ٣٣١ .

٢٠٨- عبد الرحمن البهكلي ، نفع العود ، ص ١٣١ .

٢٠٩- انظر أحمد بن القنفذ وآخرون. ألف سنة من الوفيات . تحقيق محمد حجي (الرباط ، د.ن،  
١٣٩٦ هـ / ١٩٧٩ م) ص ٩٩ .

٢١٠- الفاسي ، العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ .

٢١١- المصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٠١ ، أبو داهش ، أهل السراة ، ص ١٥٧ .

٢١٢- انظر السخاوي، الضوء اللامع ، ج ١٠ ، ص ١٨٨ ، الشرجي، طبقات الخواص ، ص ٣٤٧ ، أبو  
داهش، أهل السراة ، ص ١٥٧ .

٢١٣- حمد الجاسر مع الموسوي المكي في رحلته (٨) مجلة الفصل عدد (٢٣٠) س (٣٠) شعبان  
١٤١٦ هـ ص ٣٦ ، أبو داهش ، أهل السراة ، ص ١٥٧ .

٢١٤- أثناء تجوال الباحث في بلاد تهامة والسراة خلال الثلاثة عقود المنصرمة استطاع أن يجمع عدد  
كبير من الوثائق والمخطوطات من ضمن هذه المدونات قصائد شعرية عامية يعود تاريخ بعضها إلى  
القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين ، وقد تجرّى عليها بعض التحقيقات ونخرجها في المستقبل  
(إن شاء الله) .

٢١٥- أيضاً من ضمن الوثائق التي في حوزتنا عدد لا بأس به يعكس بعض الألوان الأدبية العامية مثل:  
القصص الشعبية، والتurf والفكاهة ، والأمثال الشعبية والكنائيات العامية التي كانت متداولة بين  
أهل السراة وكذلك أهل تهامة خلال القرون الماضية المتأخرة.

٢١٦- من أمثلة هذه المصادر والتي عاش أغلب مدونوها فى القرن الرابع عشر الهجرى (القرن العشرين الميلادى) كتاب : تاريخ عسير فى رسالة إبراهيم بن على زين العابدين الحفظى، لمؤلفه محمد بن مسلط بن عيسى الوصال البشرى، وكتاب : إمتاع السامر بتكملة متعة الناظر، لشعيب الدوسرى ، وكتاب : عسير فى مذكرات سليمان الكمالى، لأحمد بن حسن النعمى وغيرها.

٢١٧- أحمد النعمى، عسير ، ص ٢٨ .

٢١٨- المرجع نفسه ، ص ١٧ .

٢١٩- المرجع نفسه ، ص ٣٦ .

٢٢٠- الوصال البشرى ، تاريخ عسير، ص ٣٩ .

٢٢١- أحمد النعمى ، عسير ، ص ١٥ .

٢٢٢- شعيب الدوسرى ، إمتاع السامر ، ص ٢٥ ، ٣٤ .

٢٢٣- المرجع نفسه ، ص ٣٩ ومابعداها.

٢٢٤- المراجع نفسه التى وردت فى الهوامش السابقة رقم (٢١٧-٢٢٣) .

٢٢٥- عمر غرامة العمروى . قبائل إقليم عسير فى الجاهلية والإسلام . (منشورات نادى أبها الأدبى، ١٤١١هـ / ١٩٩١م) ، ج ١ ، ص ٦٤ .

٢٢٦- المرجع نفسه .

٢٢٧- المرجع نفسه.

٢٢٨- المرجع نفسه .

٢٢٩- الوصال البشرى، تاريخ عسير ، ص ٢١ ، ٢٢ .

٢٣٠- المرجع نفسه، ص ٣٣ ، ولمزيد من التفصيلات انظر : أبو داهش، أهل السراة، ص ١٦٠ ومابعداها.

٢٣١- سورة الحجرات، من الآية (١٣) ، ولمزيد من التفصيلات انظر آل رداد الأسمرى، تاريخ رجال

الحجر ، ص ٧٨ ، ٧٩ .





